

1 = الجريضة ..

لم تكن الشمس قد قشرقت يعبد ، على العاصمة
قيابتية (طوكو) ، عنما المطاقت سيارة سوداء كبيرة
عير شوارعها الواسعة ، متجهة نحو أطرافها ، حيث
قمتطلة العناعية الكبرى ، التي نفتراقتها يسرعة أقل
تسبيا ، هتى يلقت سندة شبه مهجورة ، خلف أحد
قبصائع الضغمة ، قوقفت ، وغادرها سافقها ، مع
ثنب تعبل طويل ، وراها يقحصان المكان في اهتمام
يتلغ ، التأكد من أن المنطقة خالية تمانا ، قبل أن يعود
تبعيل في تسيارة ، ويفتح بنيها الخلقي ، ثم ينحني في
عكرام شهيد ، مضفانا :

۔ کل شیء علی ما یزام یا ﴿ پوشیدا ﴾ سانا ") ۔

تطلع فيه الرجل الجالس في السيارة ، والذي بدا متين اليتيان ، على الرغم من سنوات عمره القمسين ، والشعر الأشبب تعاماً ، الذي يكسو رأسه ، وقال بتهجة من اعتلا إلقاء الأوامر طيلة عمره ا

(ه) كلية (سان) تحل (شياد تسعيرم) بالباباتية .

(أدهم عميرى). ضابط مغايرات مصرى، يرمز اله بالرمز (ن. ١) . عرات (النون)، يعتى أنه قلة المارة، أما الرقم (واحد) فيضى أنه الأول من توعه افتا لأن (أدهم عميرى) رجل من توع خاص فهو يعيد استخدام جميع أنواع الاستحة ، من المصارعة فالألحة القنابل وكل فنون الفتال، من المصارعة وحتى التاكوندو . هذا بالإضافة إلى بجادته الثامة تست لفات حية ، ويراعته القائقة في استخدام أدوات التنفر و (المتواج)، وقيدة السيارات والطائرات، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

تقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحيل عن جدارة ذلك الثقب الذي أطاقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تبين فالاق

- متى سرمىل ثلك المحقى 21

الفي النحيل لظرة على ساعة يده ، و هو يجبب :

۔ العقرض أن يصل الأن يا ﴿ يَوَشَيْدًا ﴾ سَانَ ،

لم یک یائهی دن عبارته ، حتی برژت سیارة یابتیهٔ حصراه ، من خلف المصلح ، والبیت تحویم ، فاعکل قتمیل ، قللاً:

سفا فور ڈا ر

تطلع الأشيب في اهتمتم إلى السيارة ، قتى أشارت خلفها سحابة من الغيار ، وهن تنطلق يسرعة ، على الجانب غير الدمهد من الطريق ، قبل أن الترقف على مساقة أمتار قليلة من السيارة السوداء ، ويفترها رجل في منتصف الأربعينات ، ممثل إلى حد ما ، ويبدو أثبتا وقوراً ، في حلة غالية الثمن ، ومع قوليه الانسبين ، التدين يتألفان في شعره الحالك السواد ...

ولشوان ، ران علم الجميع صمت شنم ، والشاعم الجديد يتطلع إلى المبيارة - والرجلان أمامها - في شك وحدر ، قبل أن يقول بصوت أجش :

۔ اُن قبد (برشوا) ؟

خرج الأشيب من السيارة ، ووقف إلى جوارها في معطفه الأنبق ، وهو يقول في شيء من الصراعة ،

ـ هُنُذَا يَا (مُوكِينَا) سَانَ .. جَنْتُ الطَّهْلِئُكُ يَنْفُسَ . سَنُّهُ الصَّحَقَى فِي عَصِيبَةً وَاضْحَةً :

دائمة الخترت هذا المكان المهجور القاه با (بوالبودا) ٢٠٠٠. وقى هذا المواحد بالقات ٢٠ ... أصارحك أن الشك قد مسلاً القصيل ١ حتيل القيات كافية الاحتياطات ١ العوبائيل سائماً .

قل وجه (بوشيدا) جشدا سارما ، وهو يجيب ا

.. إنس شخصية شهيرة ومرموقة في عالم العال والتجارة ، وفي قلب المجتمع الرائل يا (موكينا) سان ، ومن الطبيعي أن أسعى لتحالي الفضول الصحفي وأعين الرقياء .

نُوْح الصحفي بسيابته في وجهه ، قاتلاً في هدة :

- قایلان یا (پوشندا) ولکن علیك أن تطم أن كل قرشان اللی تعینگ سازالت بحوزتی ، بما فیها من تفاصیل وقائع الرشوة والفساد ، وأسماء رجال الشرطة ، والموزراء ، وحتی رجال المصابات الذین تربطت بهم علاقات مشبوطة ،، بلختصار ،، لدن كل ما يكفي لتعبيرت ،

صم التحيل فيضته ، وتنت بنه حركمة عصبيمة ، وكتّه يهم بالافتضاض على الصحفى ، ولكن (يوشيدا) السوقفه بالدارة معارمة من يده ، وهو يقول :

ر أعلم هذا يا (موكينا) سنن ، ولعل هذا هو السبب الرحيد ، الذي دقاشي لمقابلتك هذا .

الدايه المنطقي في تواتر د

. وقد أحمل في أعماقي جبلاً من قشك ، حول سبب هذه المقابلة يا إبوشيدا) .. وأعلم أنك مستحد المتلى ، تو الكشى الأمر ، حتى لا أقضح أمرك ، ولهما المقلت كل الاحتياطات قلارمة ، قبل أن أثر المقابلتك وحدير ها .

قال (روشیدا) فی برود :

Of the ...

علقت المستقلى في هذا 1

. لعم ية (يوشيدا) .. لقد الصلت برايس الشرطة المسه ، وسلمته مطروفا مقلقا ، يعوى كل الوثائق اللس الدينك ، وطلبت مله قدمه في عالمة وقاشي ، أو تعرضي الأور هادئ عارض .

ران على شكان سكون رهيب ثقيل ، بعد أن تطق الصحفى عبارته الأغيرة ، وعقد النعيل هاجبيه أسى شدة ، وهو يهمهم بكلمات عاضية غير مقهومة ، في حين ظل (يوشيدا) جامدا صاحتا تبعض توقت ، قبل أن ياول أن برود :

_ لماذا وقفت على طايلتي إذن يا (موكيلة) سان ١٢

نوح تصحفی بسیابته فی وجهه ، مجیباً فی مسراسة ؛ _ العلی علیک شروطی با (ابوشیدا) .

إمور اللحيل في غضب ، وساح :

_ انت لیها شخلین .. آبت تعلی شروخک علی (الکو پوشیدا) معان ۱۱ .. آنت ۱۱

اتك علهما (يرشيدا) ، وهو يشير بيده ، قاللا في معرامة :

د (مۇسل) -

الرابع المثل قور سماع اسمه ، وخفض عبليه ؛ مصفاً :

.. اعتار یا (بوشیدا) سان .. اعتار -

رمقه الرجيل يتقر أ صارمة أخرى ، ثم التفت إلى المعلى ، وقال :

درما شروطک یا (مرکوتا) سان ۴

عد قصطى يترح بسبايته في رجهه ، قاللا :

. أن ينتهى كل هذا القدداد يه (يوشدوا) .. اكشف أمر كل هزالاه المرتشين ، أو القطع صائلك بهم ، وأغد البائيين العشرين ، التي استوانيت طبها ، الى خزاشة الدولة ، وحفائلاً ...

النشفة (يوشيدا) في سقرية :

، وعلامًا تصدر قراری بالعلو علی ، قیس کالگ یا (موکیتا) سان ۱۲ ،

البحث عبدًا المسجلي في توثر ، فيال أن يقول في صبية :

ب عل تصادر ملي يا (يوشيدا) ١٢

لَجَالِهُ الْأَثْنِيبَ فَي صَرَامَةً :

- هذا كل ما تستجله يا (موكيلا) .. شخرية .. هل كنت تتصور أنك قادر على هدم إمير طورية (يوشيدا) ا لمجرد أنك توحت في استقلال عباء البعض ، وحصلت على كرمة من الوثائل ١٢ هل اعتقلت أسك ستملى شروطك على ايسبب أمر ثاقه كهذا ١٢ ..

اختقن وجه الصحفى ، وهو يقول في حدة :

ـ إللى أحدَّرك بِيا (يوشيدًا) ... فوتَـُكَى عَلَدَ رَايِسِ الشرطة بالقعل ، وسيطنها في ...

قاطعه (بوشودا) بضحكة سلفرة مباعثة ، شحب لها وجهه في شدة ، واتسعت ثها عيناه في ارتباع ، قبل أن يقول (بوشيدا) في غضب صارم ، وهو يشير إلى سائقه :

سائرين هل تكميد هذه فوثقق ١٤

ومع قوله ، لتقط السائق من داخل المسيارة مطروف كبيراً ، لوح به في وجه (موكيدًا) ، وهو بيتسم لهي سخرية ...

وتسعت عبدا تصحفی فی ارتباع أشار ، بماترج برعب لاحدود نه ...

يِّهُ لَهُن الْمُطْرِوقِينَ ...

تقس مطروف الوثائق ، الأي سلّمه يدًا بيد لرئيس الشرطة (فوجي ياما) ..

وأن طلع ، عكف ا

ب ستمرل ا ب عل تعلی آن ب

قاطعه (يوشيدا) في مزيج من السطرية والصرامة ا عنم يا (موكية) ... القوائم التي حصلت عليها لم تكن كفلة .. كان يتقصها اسم أكبر المتعاولين مضا .. رئيس الشرطة تضم .

تراجع (موكيتا) في رغب ، وهو يثوع بيده ، هتقًا : ـــ لا .. لا .. مستعيل !

ثم دار علمی عقبیه ، والنقع مصاولاً القفار داخال سیارته ، ولکن (بوشیدا) هنف فی غضب ا

- (مرشو) -

قبل حتى أن ينتهى من هنافه ، كان اللحيل يلب والبة كرافية مدهلمة ، اليهبط خلف الصحفى ميالسرة ، الم هوى على ظهره يلكمة كالقلبلة ، صرح لها الرجل فى دعر والم ، والنقع إلى الأصام ، ليرتطع بسيارته فى علف ، ثم يرتد علها كثرة من المطاط ...

ومع ارتدادته ، استقیاه (میتسو) بلکسة لفری فی طکه ، وثالثة فی آلفه ، فیل آن بتراجع ، ویڈب لیرکله فی آستانه میاشر 8 لکمة قویة ، تفیرت لها الدماء من فم المسطی ، ثم سقط علی رکیئیه آرها ، وجو بهتا : د لا ، لا ، الرحمة یا (یوشیدا) سان ، الرحمة ،

خَلِع (برشیدا) قَلَتُر بده شیمتی - و هو بقول ا

 قرحمة ١٢ .. يا ته من مطلب ١ .. أنظم تمال أصررت على الحضور ينفس ، على الرغم من ثلثني في تعدام خطورتك باللسبة لي ١٢

ودس بده أن جيب مطله اليفرجها للبشة على مسلس كبير ، وهو يستطرد في صراسة تستزج بقضب هادر :

.. لأنعم بالثلاث شخصياً يا (موكيلاً) ... سان . صرخ الصحفى فى رعب ، وهو يتوح بالراعية : .. لا يا (بوشيدا) .. لا .

ومع أخر حروف صرخته ، الطلقة رصاصات مسدس (يوشيدا) ..

ولسفت رأس العبطى فسنكين ..

ويلارهنة ...

ومع دوى الرمياسات ، الطاقت شهلة ...

شيقة التطليا إن (بوشيدا) البرهة ، على الرغم من الأمثار الشرة ، اللي تقسله عن مصدرها --

ويحركة هادة ، فتقت (بوشيدا) في مصدر الشهلة .. والنظاء هذيباء في شدة والعضب ..

لك وقعت عيناه على رجل في منتصف الفمسيلات من عبره ، يرتدى حتة رياشية وحداة مطاطياً ، يفرج من ختف المصنع ، ويعدو ميتعداً ، نعو سيارة صفيرة ، فتيه إنها بطة ، مع الجاد الرجل لفوها ..

ويكل غضبه وثورته ، صرخ (يوشيدا) ، مثيرًا إلى الرجل :

_ (حوشس) ، اطاله ،

الله (ميتسو) إلى الرجل ، ثم وثب دلكل سوارة المعطى ، وأدار معركها ، والطلق بها معاولاً اللحاق به ..

شهلة النقطتها أدن (يوشيدا) الرهلة ، على الرعم من الأمثار العشرة ، التي نقصله عن مصدرها . .

ولكن الرجل قفر إلى سيارته الزرقاء الصغيرة ، التس المتعى خلف عومة من مخلفات الصناعية ، والطلق بها بالتنس سرعة ...

وقلات دهشة (ميتسو) إلى تروتها ، وهو يطاره الرجل ، الذي قد سيارته يمهارة مذهلة ، وراح بناور يها على تحو رائع ، وكله يفعل هذا منذ نعومة الثقة م

وقي الرقت ذاته . صاح (يوشيدا) ينسانقه ، وهو يتلف في سيارته ا

ر هيا .. عديثا إلى السلال .. لم يعد وجودتنا هذا أمثاً .

وعليما الطلق السابق بالسيارة الكبيرة ، ميتعفا عن مسرح الجريمة ، كان (ميتسو) يزيد سرعة سيارته إلى أقدس حد ، وهو يتطلق خلف السيارة الصغيرة ، مثاً :

د این پدکت، فقر از ملی یا هذا ... سیارش اقو ی من سیارگاه انتافیهٔ بکشر

ولكنَّه ثم يكد يثم عبارته ، يعنَّى أثبت له قائد السيارة الصغيرة أن القواد وبعدها لا تكفّى النصر ...

ثان الحرف يسياراته بقلة ، ستجاوزا الطريق الرئيسي ، ووثب بها في خفة إلى الجزء غير المديد ، ثم الدفع

عبر عائمتين أسمنتيتين ، ومال جائبًا ، قبل أن ينطلق أن طريق أرعى شيق ..

وراح (ميتسو) يسب ويتعن ، وهو يضطر للتوقف ، بعثًا عن وسيلة تدخول لك تطريق تضيق ، ثم تم يجد أسامه سوى أن يندفع عبر الطريق الرئيسي ، بمحدقاة الطريق تقرعين ، ليسترض السنيارة الصفيرة في تهايته ..

وللن قلد السيارة الصغيرة غدعه المرة الثالية .

لقد سمح له بتهاوزه في الطريق قرنيسي ، ثم ضفط قرامل سيارته بلقة ، والحرف بها إلى اليسار في مهارة مدهشة ، وعبر الطريق القرعي إلى الرئيسي ، سن خلال قراغ صافو ، تجاوزته سيارته بالقوة ، المرق طلق سيارة (مينسو) ميشرة ..

وضابط (ميتسو) قرض سيارته في قوة ، وهو يكباد يهن من قرط للفضي ، وأدار عجلة قيادتها مبارحاً :

... I ASSI .. I ASSI ...

ولكن السيارة الصفيرة قفرت إلى الطريق العلسي بقلة ، ثم تجاوزته إلى أحد مداخل العاصمة بسرعة مدهانة ..

وأدفر (ميسو) عجلة قيدة سيارته إلى الجهة الأفرى يسرعة ، وحاول الادفاع خلف السيارة الصفيرة ، التي أطلق قادها الطان يسرعتها ، وهو يعبر شوارع (طوكيو) على تحو يشف عن مهارته ، وعن معرفته قطريق بالشيط .

ومع مشرق الشمس ، ارتفعت جرازة المطاردة ، في قلب العاصمة اليابائية ، بين السيارائين الكبيرة والصفيرة إلا أن اللك الأكبرة عبرت طريقًا أرعبًا ، شم الجهبت مباشرة لمعو مبنى من طابلين ، يحمل شعارًا رسميًا ، ويقف على بواباته المعانية الكبيرة طاقم حراسة ، يشف عن أهميته ومقانته ...

ولم يك طاقم الحراب أياب السيارة الزرقاء الصغيرة ، على فتعوا أدامها البواية في سرعة وتعاراه ، وكالهم يعرفون هوية صاحبها ..

وهنا شقط (مینسو) فراسل سیارته قس قوة ، وتسعت حیناه فی ارتیاع ، وهو بعدی قسی تعانی وتشعار ترسمی علی بوابته ، قبل آن یضفم ا

ــ النصَّةُ 1 . . هذا يقسط كل شيء ...

قفها وأدار عجنة فقيدة ، لينطبق مبتحاً عن المبتسى يقدر الإمكان ، وهو يكرر عبارته الفاضية المحلقة ..

هذا لأن المرتبى ، اللذى فخلته السبيارة الزرقاء الصغيرة ، كأن يفص إحدى السفارات ..

رهي سقارة (جمهورية مصر العربية) بالتحديد ...

* * *

الحدرت دموع سنفنة صامتة على وجلتنى (قدرى) غيير التربيف والتروير الأول ، في المخبرات العامة المصرية ، وهو يقطع ذلك الممر الواسع الهادين ، في قسم الطلية الفائقة والحالات الحرجة ، في مستشفى القوات المسلحة يحى (المعدى) ، وبدا له أن ساقيه تعيران عن حمال جسده الضخم ، وتنفعان الدميه في صعوبة ، فضغط بد خطيته مضيفة الطيران (اهبة) ، على نحو جعلها التفت إليه في دهشة ، منسانة ا

- ماذا دهك يا (قدري) ٢٢.. تعتبي من عكدة خواب من المستشطيات أم ماذا ١٢ .. إلك ترتجف يشدة منذ وسولاا ١٢

ازدرد (قدری) لعابه فی صحوبة ، مصاولاً السیطرة علی مشاعره ، إلا أن صوته خدرج من بین شختیه متعشرها منفعلاً ، وهو یقول ۱

ـ لا يعكك أن لتصوري ما يطيه (أدهم) و (متني) بالنسبة لني .. شهما قرب صديقين لني في الوجود ،

وليس من السهل على أن أرى كليهما في مثل هـذه الخاتة .

قَلْتُ سِنتَكُر دُ :

أية حقة ١٣ ... كم تخيرتي بنفسك أن (منى) قد استعنت وعيها - بعد أن ظئت أسيرة غيبوبة عميقة تفترة طويلة - وأن (ادهم) قد تجا من موت محقق بمعجزة - على الرغم من إصاباته المتعددة ١٤

أوما براسه إيجابًا ، وهو يقول في ثائر :

معا صحيح ، ولكن الأمور ثم ثعد لما دات ، القد استعنت (منى) وعيها ، لنجد (أدهم) في غيبوبة ، بسبب إصاباته تعنيفة ، ويرقد على مساقة عشرة المتار منها ، وهي عاجرة حتى عن رويته ، وفي الرقت نفسه وجدت أمامها (ميلته الجديدة (جيهان) ، يكل سحرها وجمائها وقالتها ، وشخصيتها القوية ، التي تتاسب اكثر مع شخصية (قاهم) .. الحبريني بالله عليك ، مانا سيكون شعورك ، أو وجدت نفسك في مكانها ١٢

رُوت (هَبِهُ) ما بين هاچينها الجميلين ، وهي تقول : _ المرأة يعكن أن العثمل أي السيء ، في سمبيل من نحب .

الم اربقت في هزم :

۔ آلا وجود امرأة آخری فی حیاته . نوح (قدری) بیده ، قلط :

- کلا .. پیدو قال ام تصنی فهم الموقف .. الوجود الوجود اد (چیهان) ، قس جیاة (قدم مسیری) ، هو کولها زمیلة فصب ، تشاری عملیت ومقاد الله ، ولکته ام وان یحب سوی (متی) .

مزأت تتقيها ، قللة :

_ ومن أدرك ١٢ .. الرجل قد يقضى عمره كله في هب امرأة ما ، ما دامت أمام عينيه . فابدًا ما ابتعدت عنه نفترة من الوقت ، لا يلبث أن ينعيها جائبًا ، ويقع في غرام امرأة أخرى .

مثق في القمال :

- Y .. Lew (hear) .

مانت تهر کنفیها ، فائلة ا

م کل الرجال سو اء _

شنتك الحدة في صوته ، وهو يقول ا

ما لما قاط ما قط من أجل (مثني) قان ١٢ .. الما قا خاش الأهوال الاستعادية ، تو أنه الا يحيها -

مولت شفتيها ، قائلة ،

ــ ومن يمكنها أنهم الرجال ؟!

العقد حنجباه في غضب ، وقال في صرامة : - فليكن - بيتو أنه ما من سبيل لإنساعك ،، مستناقش هذا الأمر فيما بعد ، قلد وسئنا إلى حجرة (مني) ،

أبير عن تعنل من هداسها ، وارسم على شعابها الشامة علية ، وهو يطرق الينب في رفق ، قبل أن يسمع صوت (مثن) الهادئ الرقيق ، وهي تقول من الدلكل ،

- 1886 -

سرت قىي چىندە قشىغرىرة عجبيىة ، ركائمه يخشسى رزيتها قى هذه الحاثة ، ثم تم يايت أن دقع الباب ، و.هو بالول :

.. مبياح الكبر يا (مثن) .. كيف حالك ١١ كانت تجلس على طرف قراشها ، وقد زادها المحرض النحويًا وتحولاً ، ولكنها ابتسمت عندما رأته ، وقالت ، منياح الكبر (يا قدري) .. أنا في خير هال والحدد الله

وأطنت من عينيها نظرة منسائلة ، وهن تنطق الجزء الأخير من عيارتها ، ولتطلع في (هية) ، فتن منحتها التسامتها فعاية ، قفلة :

مبرح الفيرياب منز القامن دو عي معلني ان الكفي بك القد هيراني المدر المباكبير عرف

> وسرع وقدری ویشمها فدلا - (هبة) ، خطیتی نهسا سازیر (مثی) وهی تهتاب د با حل ۲۰

ام مدد اردی بصافح الفیه و مستخر ده پهیمیمه کبیر د ادامان الموکد او از فتر ای الفراق فی هیگ او ۱۷ مدا مطلق اسماله بهده فطریقه

> رمقت هیه) (قد ی) بنظره چثبیه هسته ــ آل دیننا غارفة فی عیه دینسمت (مس) ، قانلة

ا عظیم العلب کیله بان العالق (کی وجلی فالمحب لایری قط کیوپ مخبوله

النبعث من عبد الياب مناوب يقول:

ـــ هل كومدين يهذ عقة ١٣

الثمث للحمياج الى مصادر الصاوب والنظم حاجب والجيه والحال تتطلع التي النفر والحديث المستطرات بنهجة تحمر النيا من العصبية

دائداڈ کٹمرائیں اتی وکئی ٹعکس جو اٹھنجیج ا بضعب میں اتنی فٹسام جانی صحبت ، ابنی خیس بہمس راقدری) خملا

ے ملایہ جمہیں) کیمہ حلکہ از بھی قلک قامساً عدر اللہ میں حجرہ ادامہ) الیس شنگ "

البهب و عبه) جيد التي نظره الدرن المسيقة اللب است من عيدر (مدن) اعتب اللتي وقدري) هذا البوال عبي جيهان) التي هرت راسها عليا قالمه الدكال المهم يمنعون ايرانة او خبي التواجد امنام حجرته ال هدام يارد امنان الاطملسان عليها

> سبب (مغن) في غفوث . بر اهلا يا (جيلان)

جنب، رجيهم عن طرف در شها وريت عليها فلته في تمانف حالياتي

برغيف حقك الإن ٢

اونت مني)پراسها معامله

_حسد نته

قتیها زراد علی تحجراء صمت تقین ، وگانت رئیر عنوم جیهان اتنجول کثیراد فی نفواس الجمیع اوام

يرق قد بلاكو « الارسمت على شعبها البنساسة معيمية . و عن كاول في مراح مصطنع .

ب بای معامیل یا و منی ۱۱۰۰ انفند گفتیت بهای افتیان کله دافی مطالعه میلان

> عمصت (منی فی حفود) باخل ؟

هفت رجيهان فرحماس رائف

الفير به مفاراتم يحلق المعني الممين الأجي غراضها في الأكذيمية الخصارة والسارة والمصالات التمودات العنالي طلعة للميلارة.

-

III DE STATE

ریست جیهای عنیها ثابیه و هی نفو ن

عيد البيردي عظيت بيرعة الصي يملك فعوده بنعض فتى أقرب فرعته اليمن من البيهن أن تطبير المقايرات أسالكة مثلك

در پرتی هد اظور ب هیه استثنا بصر ها پیل وجهیها فلس درقب اوید بعب عنها نظار 3 فخدی فی عینی (مثنی) دوهن تاوی

د است الله الله معلى - الشكرك سعمت الراقيعة -قلت (جيهان) في عزير ،

_ إنها لينث مجاملة

تر نبسك يد دسي و يطلعت الى عربها مياشير ه و هي تستطرد مظمية ؛

منظہریہ میں ؛ میں قمینی عومت طی لاعمن ک

یفی قدری بصره پردهت بخوره شم صفط پید میه فی رفی ونهمان فاتلا

دفیکن پا منی ایسطان کشیر ای اطمأند علی خیانکه و باتب مصطرون بالاعتبار آف فادادی پاشمان قصل

نہ پری کا نہمب ہے ہیہ)۔ کلائٹ مصرصیہ ۔ وہت بینجان کی الجہراد کی خطوات سریفہ

داماد الصارف يسر عه عكد ؟ .. مبر الراحساج في عيهما الكثير بتقولاه

حبها في خرم

اد هد صنعیج اند کنی میں الصبروران او بنوگھمد وجدهما

سته في بهقه

على مماليد ال اجيهان (امبادف) في الوساء اليا اد عب في غوده المني) إلى العمل ١٢

بوليها في ثله هاسة

بالتاکید ، جیهای) سیرک ای المعرکه هستود وان و ادعم) آن یخت سوای (ممی

ئٹٹ (عبة) في سرحة . 👚

م ولکنها اسر د اوالسار 3 لانتساری کسی نخب بسهونه عبی بندراه التی پدیها التها تغیر انها نخل به منها الآلها داهی ایها داخل می پدیه هی الفقم نجمع التعقد حاجباد هی صبح او هو بدون

بالكورية هية البلا حين منافسة هد الامر المريكة يبد عيارية الحين ثناهة معالمية تسفح حسم ج حجرة المعلمة المركزة عن المعمد المسحب وجهة الرهو يهتقب

سوطهن ا (أدهم)

ثم سبر ع الى المعرضة اليسائها في فتع الدامات الأحداد ؟ الدامات الدامات الاحداد ؟ التعديد التعديد الدامات التعديد الدامات التعديد المعدد التعديد التعد

* * *

٢ ـــ الثاهد الوهيد ..

الديكل عقد بالإساعة قد يلقب السبيعة والتصديد فيبحد بقد يبرقيب وهوكيو) عدم ومبر المحديدي توهير ال مدين المحديدي وهير المحديدي ويم يك يديف آبية حتى قال بصوب يحمل بوبر والراعاج الدين كيها بالمكال حديدًا با يوشيد مدين ؟ القد البرغي البرغي المائك مين فراشي ميكر واللو يسي في سبياره الصفد الي هده ميكر واللو يسي في سبياره المحدد الله هدي الفرضة المحدد الله على هذه المدين المراعاجي هدا الدي استدعيدي مي أيله على هذه المدون عدي الدي استدعيدي

الفقد هنجب دیوشید) و هو بهندن حنف مقیله مصنفم و فار فی شیره دین تفصییله و اصابعه بنفر علی مطلح قمکتیه :

- الد فتس لمنعفي موكيت

التان او هيار التي يوليان الراهو التقلي جميدة عبيان المقط المقابل للمكتب .

د آه کلت آتوقع عدًا ثم سنظرد هو شیء من الثانی

د ویکیها بیست اول مارد اللان قیها البخصا بطبت یا (بوشیدا) بنان افعا الدو استجد هذه العره ا استدعاوک بی علی هد البخوا بوکد این الاسور الم سدر حلی ما برام در آلیمی کالگ ؟!

لا داد الطاد هنجين پوشنود) گيب س پچپنيه فنی فکضايه هنارم

ساكان بالبالبا شابع

یا (پوشیاد) سال د

کینجہ عید راو عار آئی ٹرنیاع او هو یاون باکساعد ۲۰۰۱ لانگس سی آئسہ اقتباد سکتم ایمنہ

مدرب (پوسید - سطح مکتب یابعث کی عنف وقال کی عبر اداد :

_ رميسو تعيى عهر عن قنمال به المني ينغ سفارته .

ماز راوهار بوجهه آلی لامام و هو پهنف دسفنارمه ۲ «هو نصف موظفتی سفندره نوسه گهنبیهٔ ۲۲

صمت ریوشید و بخطه او کاله پنجر اعی اللطق می شدهٔ النصب واقعیق الله سم بنیث این فال فی عملیته شدیدهٔ

سابل هو مطور

الشمص جسيد وأوهيار ((في عنف اوهاب واللَّفُ وهو يهيف في تراعاج الرب إلى الدعر

سسليل ۲۲

والتقر هنجياء الكتان في شده . وهنو يندور الني المائية في توثر طفلا ؛

۔ ویکن هد ادر مطّد بہائٹال پہ دیوشید) سیان مطلد کلفایة

رمجر ویوشید طی عضب قبر ان پقول محمد د بهد استدعیت یا (او هبر) او پیگ ان بچف هالا بهدد قدتیکیه این پده فقاله القیامی علی اید اهل نقهم

نطبع إليه (او الدير النفظة فين عدمت الهيان ال يسود الآثلا

ا سابدل قصاری جهدی یا (یوشنید) سال ونگل الامر بیس هیت هده قمره اینبشی آل تدرک هد قال (یوشیدا) قی صرفیة :

اوما المحتمى پر سنة ارجيد . و هو يفكس في تعسق ثر سالة في همام

> باینفیز ایه بوله طو اجابه (یوشید)

> > _ (aac) _

رداد الطاه عاجير المجامر فر شده. و هو يعمدم ـــآهــ هذا يريد الأمر تعليدا

و علی فر شفکی پیسج بعظات هرای افیان ایشیف ویکنتی ساید افسته از جهدار با بوشید است سایدن فصارای جهدار اوستخراجگ می هده دو طه و څنه قامکه با مستظرف فی هژم د

as jilat ∈

نطقها وغيده تحديل تقيير عجيب الحصة للنبه يوحلن مقدان

او بالشيمان

1,00

. . .

منی) عن تقصورین قبی بنت صلاقه ایی خنیشر مفت ۱

نعقب جبهان ۽ العبر ڏهي مرابر ۽ چعنٽ امسي) انهنگ پيبرائية

ے مطلقا یا (جیهان) د

رکن جیهای سیک فی آثم ایجواو شیئا مس فعیلیه

ب هن خشر ببلک ن خدد و لایخوار قب پیوس ، او دس جهر مقدار الخب الدی پخمده بگ (ادهم) کی قب کرده کا دادهم) کی قب کنیه ۲ کلا یا صدی) ایک شدهاست کا دینی خب حجم و ولکن کردمین و دیر حدد سو ه ویکن کردمین و دیر بدین بن پمیختی من قبیر خدی رجب این پمیختی من قبیر کا دولیخ المدالیه شیر المصن بقدیر کا بیم پختی بالرمالیه قبینیا

و غاو افد اعیداف بشموه او هر مصیف ساو هذا یکفینی

سبقتها عمر الن سكت بعواعها والجي بقول جوگ يا خيهان الانتخابي عمى الانتخابي عمى الانتخاب المانتان عمى الانتخاب عمل الانتخاب عمل الانتخاب المانتان الانتخاب المانتان الله المانتان الله المانتان الله المانتان الله المانتان الله

ختب (جيهان) --

ب مستحيل ا

المسكت ومصى الدها في فوه او هي أكون

در چوڭ يا جيهان) أرادهم ايستمق دائية الله وليس تمنف قبر أدمالي

استحب جيهان ولمراغها بخرق رجهها

دمان وجهه نظرات فجليها الما الاخلام للسلة في محراتك حتى ولو السيخة مجرد شيخ لمراد الله لا يجيه في الله الواقليك او فليك و لا يراعب في الا لياطايك للولك ولللامة صحتك الكالمجور كن هذا ولايال ما فيك

وارتجف شقاها أوجي يستطران

_ روحك

یک دمنی فی عرد و هی تصعید فی خلود. بدولگله پیشمک ما هو آفضن

سنحت (چپهان) بموعها او او ناول

سادهن الاشتيار به

کم عصبت بیطنیها فی نام افیار ای بطبیعت پهتری چارفیا

باعدما يعوا أنى وعية

شاہ (منی اس عبق عماقیہ ۔ یارب

ام یکد اتلاعاء پنجاور شفیها الحنی انتقاع داشترای و کی تمجراد بوسدد تمنفر ال و هو ایرانج فی قراد داشته الدار آلاهم) در (آلاهم) در

ا متعل کیا دامل ایل مسوعها کی هی خیال فداند ا جیهان دامل مکلها ا عملها

سماقا أسايه ٢

ختيرت قددوع من ڪينه خويره وهو پهيپ د خد نسيطت هينجد و عيه مند قلين مد خد ادده ه قلد ا د د ده د

مبرخت جيهم في اللمال وهي بكفي وجهيب بكتيها وهيت وبنيء من مهندها الدفة

- [lebs] -

رائضات دموعها كالنبي اعدب ههرب هميلات باقيها المنعمين عن عبيها البقال بوازيها اوسطفت

_

و عداد ادر عدد جیهان و شعودها عدی شهواس سیک بها فی فود و هفت من رسط دموعها تغریز « د یه در در در جیهان) درجوگ انجادوسی چیه در فرید آن آراد

ヤヤ

M ___ M

سر تكن كنماتها قد بجنورات شخبها على أخرها ه عدم بنيف صوبة يقول في حسن جارف

دوهن تعدورت الدر مدالتكر الدومات با خريرين المنعث عهدها عن حراهما وهن لمساق التي وجهد المبلخب واهو يبقدم التي الحجراء وينجه بحراهب والحب كل الحب يعدن من عهده الداهدين والمدر همة بعدو حدلة المائدة

هدا جنون جنون حقيقي ينبغي بي شنظر حتى يلمجنك لاخليب المختصر ليبن من حفك ل سام ا دبيات والنيب المحدية من جنينة ولمحام هجاراء الطباية المراقرة تون ل وللمحاج كالتعليب يهد

ولكن والاهم) بجاهلها لمانات الأهوا يضوال جنيد المين والفيلين بيس در اعياد ا ويحملها التي فراستها هاملة يكل هي وهنال قلبوا

ساكم تشنقت إليك

شعرت جیهان دیاهاه فی منفها و حرفت نصور القهر عینها افادها نمادر شجعره فتنه بصوب متطارح مقتلق

ــ سأتتظركما في الخارج



اللان دهم طفتها بادا وهر بحبوی حسد دعر الفسیا اللان دا فیه ارتخابی الر ادانیا

ولم لك لفادر الحجرة الحلى الفت جندها مجلى الاهدا مقدد علها وتركبت المناس للمواعها الفريارة والحلى لتمتم في مرازة والواهة :

کست عدم آثه آن پری بنوند. ایه بم یستوندسی پوچوردی ، کانت آعلم ،

اما على افقد نطبط التي وجهه في لهفه وحليا و هو يصفها في فراشها ا ويجلس في جوازها ا واصليمه العدية تتحللس وجهها فرافيق

ومطد بسائها في عطها اقت بسيطع عثى نصلق

طلت ميت عيد ها يوسامنه - والليل يخلق بمنمه فني . او 2

وخواليمنا بماينطق ينعرهما القراب

کاد پیمیمان آئی پھینہا کیممان فی عیام ۔ وکس عیر نہما کیانی عدیث عیار کا بلا عدود

> ولم يمنتجع وقدري الثبعث نهما والإمقادرة الحجرة

بقد برگ بدوع اطفاله تقبیکی تغیی وجهه فی صفت و هو پنظم الیهم - وقتیه بیمنا پخفق فی عیف اثر اقتحم انظینی المطبعی الحجره - و هو پهنف

ــياقين " مناد فعنت يامنيد ادهم) " ألا بخد قه من المعر في بعادر مهرة العنية المركزة علي عدد التحو ؟!

قتف قيه ادهم ۽ ميننت على قرغم من شنهوپ وچهه اشتيد ۽ وقال ۽

ب الانجم أنت أنه من السنجين ألا أهار ع برويمها فور استغلبي الواعي ""

ا چینام فعیوب او طوا اینقال پستاره یونهانا ا شعاریت علی کفه مستفرد

د يشتكيد . هي يوسا غلب تثنيع اهيارك ينهفه طوال قوقت

تعلق (کاهر) آتی املی) گلیه ا و هو ایصام میکنمه بداران پذشتنی هذه

ريب الخييب عنى كلفه ثاليه ، وقال

۔ والان کر تبیع ہی بلمضنگ ، جبی نظمین کی ای کل شروع کلی ماورام ۱۲ دعاد کار دادہ

يشم (قمر) فللار

يامادست عبي، يكير الكن شيء علي ما يرام يقتل ،

يشبه فعييه في نكّر - وذال

بالبدیات بناتو ، بدر باشر لجهد هم نصبر بی انت بدیر هار یا چی ادار عبد قبر نشوده لمی مراولهٔ عملک الطبیعی ۱۲

دمد اشم حسح حضید و هریمالا کیپه پاچه دنی و پیسمها حالیه بد کارپنسد و هو پلاري ،

بالنكيد ايها للصيب ونك نظم نظيها عمسر وحالس الصحبة الحالبة الكند الله سيمعنى يفسعر الوقد الايران كود الرام اولية خطاي (الاهم)

نظروما والمدينيات العابية فد تنفعك بعودة بين خيلك قبرخ مما كوالخ قبرخ يكثير قبرخ يكثير

* * *

بدرك سنفير المصران في طوابو الفراهجراء منبه تواسعه الان تولا مديا و اح يواح بدراعه وخوايلاول بكتمد أمن السابرة

د ما اند. نقوله باز چر ایمنسی کلمانی شهدنی بانطبه انها بینما مقاطه ما و ایمیطه اکثار ساخت خراعه کار و همینیه اکثار طهد اکثار کاربیه قبر

وما قدد من المحارة براساة منظهما و هو يقول .

الاحد يجزو على محتبث بكنية البهائلة و مديدى السعار الد الايجمار الدا الكية " ولكسن الحوال الاشتعار في الحالا بنة خصود كالما الكافرة أو ، ويعرض كبها الاما كنية الم يطلب مثاورتهم ،

ثم کتے ویہ قمیہ واصحہ لے خرہ درجنے بک لاجیں ۔ جنو الا یہاد مربی استف ہ فیڈیا بنردی النتقیر

معقد خدجیا المنظور او طو پلاور فرا کستیا اسامت از افل خدید یا جر اساطیر پالادو ها از وظیمی و منتوبیمی بشکد بی است و ج افدا خام مرد

قال لُكَدُ الأمن في هرم :

یمکند الی بعد البنیا بشامریسر دملازم الفراش پامبیدی دوفی هده قباله قطعه قبایر فی مبردیة .

ه کا کاپی کا اس کو کو کھا ہیں کا برجیر داخیہ وہ کنیو بنیجہ ویہ کنیلا گیما کراسیہ کسی ساہ بھید

م مستحول التي تقلقي هن كالجيناء التي سنيب تمن كنت قالد نقوات المناطقة المصرية في السبايل ؟ الا يا رجل الاينكني في الفل عد

ديبيه لك الاس مجار لا الله عه

الديدى السفير أكت بطم الى د فاكو يوشديد الدين الوى رجال المجمع والمساحية في د اليبس الله والإدريكيين علم الشاهات عول عظالته يعدد من المساويين المسابلات واجاز الهيروين والأفيون الودو أنك الشاهد الوحيد على ارتكابة جريمة قال السياس المسارين چهدد المنطك عن الإدلاء يشهدنك عدد

قال السائير في مبراتية وعند

ساداته يعاون

فقد ققد الأمن صيره وخو بقون

بالایتكندی بی قاطعة الصهددی عنی در انزهر لك و در جال المنظار 3 للحدیده و الامان اللاز میان ، و الطبالون ومنصدی الحق فی الطاد کل الإجراءات اللاز ماه نصحتی هذا

قال المائيز في عدة ---

۔ هل سيمنظي من الكروج بالقوم " مند قائد الإمل فاصلہ ۔ ويقو پچپت كي سيراضة

براو اشكرتني لهدا د

بعثال رچه تسفیر دوهم یلون شیء من ، بولا آنه به این تحجر دمنیر مکتبه فی هده تلطقهٔ وقال فی اهتمام د

ر معاردی سیدی السفیر الملک معام یاباتی یطلب مقابلتات شخصیا فی الحاج

قطد خنهب قالد الأمن في نوتر ، في هين غمام فنظير في هير د

To white place -

نوعا مصر مكتبه يراسه إيجاب والا يأون

_ بعراب سیدای السغیر الاسیدار او عام) امتدامی رجی المساعه الکین فاکل یوائید)

ثم یاد قرین پیشق الاسم جمی خین ثیبه کنه کد نقی کتبه کی تعجیزه خاند تنفص چمند المخیر کی عید رخت کند الاس کی جده

If (Hally) =

مراجع الرجل في الرعاج ، قللاً

ے ہی اصرفہ یا سیدی تسفیر ؟

غير بن ينسطى تصنفو بالجونب التطاع قائد الإمين يقول

بن دعه پنځل ۔

المحدد جد السفير في كدنب و سحر هني المسرف مدير مكتبة ، ثم قال في عصبية

ماها الخدم عديث التقروف المصاد غرار ليي - دا ميني ايضيا ؟

أجبه قائد الإس يسرعية

الماد الدينية منطقية للدينة الاستراب السنظيم للم ينافيلة الرابعة الذين الدينة المن للرابة

با خدير في العجرة المجاورة ، خبر يبطب بداية وسنسما خبيب عنه كبا جها الأعمال بالعمال متأثركة بفتون

سه سائد الاقبر سي معطره بمهار د وسه يشد بخطر د خلها همان الل باب هجره مسلم الاسار الان يصلح الجها الأنصار 2 هنان والهار يقول بالوابدية

۔ انتقل یا (او ہاں) معان

عد تدهم اثر الحجرد و او پر سد عنو سعیه پستمه راجه از دار در د بیشخ

ر میاح الدیر با سعدد استدیر الحوامر کار قبیلی الاحوال فیم سیب بیک سید میان الاحداج با یت بوا المیافکة دارا ،

قاطعه الساير في عزم

عد مسه عبد بومود ۲

بنسب عن نشن محمر اینتمه هیسه وهو پلائ

م بدائل ال يوبيد دسار كا رسس بو كلب يا سفاد تسفيل الا ساكنه هو سان محامية الحاص قال السفير في ونيق ل

ــ على تعنى لنها مبادرة فردية ؟

المالية في خيث

ے قلوکی 🔒 پمکنگ دھٹیار وہ کنٹگ

له دخپالیکبر از بیا هی مفداد افاده کی عداده

سوم السرو مسهنف مندر سف الترمينة يدمسم (ارتفارة) ۱۲

ليبيه المعلمي في سرعة

د احد هاتی فیصی تبک رایت شید یکسته ، وای هد ام برق به ، آن فهو مستعد انتجاح ای تمی نظیه فی مقابل نسیفک بما رایته او الاحتفاظ به فی عبناک از داد تعقاد جنجیی السفیر افعال فیحاسی نخواه وتابع فی تهچه کاسة :

> ــ وللبدأ يعليون دولار عثلاً . قال المعاور في كهنب :

فد فو الثمن ، الدي عدد يوشيد ؟
 بهاية المحامل أي شيث ؛

رامی مکر صدم ایریکنید و سای ۳۰ افکسانگ افزان میادر د قرمیه یا سعاده السفیر اونکن می افوانسیج ای قمیلم نم پرامنگ اداعت برامیه اثنی

> هي التنظير عن ملجه . و هو يكون في هسبب. ــ لكرج

راح المعامى عينية اليه عن هدو د القلا

۔ إنگ لم تسمع قرقم بعد

مناح لتنابر أن فطب غائر د

 خرج - قبل ان فطنب من رجسال الامس عمرتك من السلم «

اوها المعتنى براسية في طواه - وقائل

ے فیرکی پاستانہ السفیر استخراج واکی عکر فی عرصیا ہاں ::

فللمه تسفير في صرامة عصبية

ے تعرص مرهبوش او بنتج او شید او آسه جد میں قواد فلنی الا میں ہمکنیت منصلی میں الادلام بالسہادی وادائیته او بی دستھ بجائلہ فیل عیبائی میں تعدمیا او ادا کلف القصیان نے اہل گلہم ؟

العلم فيه فمحمي بنظره الباردة الآبان في يقون في بقه

د فيان يا معاده السفير ... الكاند تترك بنا يابيلا بنايه السفير الى هدة :

د ماید باشی یاونک کاد یا رکان ۱۰۰۰ ماید معنی ۱۰۰۰ از بایاب عنی شهای المجاسی پیشامه مطیقه از و هاو .

ا لاشیء یا سفاده البطیر ۱۱ شیء واکن الطریقه البی بطقها بها کلمت بوهی یسان الاینام الفادمه سنگون فلسیه و عایقه اور هیله

. . .

ر بشده

ے من لیکن فیما الکر فیہ یہ او مہ ہا' عن المحقمی کتفیہ ہ قشلا للہ تم یکرگ اند ملاً بعیلا ،

مط برشید شقیه وبهص مر هدف مکتبه و ط کتب که و ط کتب کتب خدف ظهر د و هو بدور فی هجریه تواسطه فی صحب شرح بیب دلف تر دو هر قائلا می صحب شرح بیب دلف تر دو هر قائلا بدارت بی بدور می مد مریب البخیر الشرافه به در او د های دده اللحظه

يكسم المحاسي وكالكاء

د ي وله وموكيد بربيرد بعديد يوسيد و سم والا جن يوبر منصب بينومانيد سديد الفساسية اوالايت به بن سنند د وسنه في والقاعات الهمام يحوهن في الأمر رسفيا

سكه ويوشيدا إطن المعاد

ے ویکس بھائے ۔ ویہ وہ بنیاز اطلبوں علی الالائے۔ بمیانیہ کی خل لامر ''

نچیه المحمدی کی الفور الدیکید المهاریون فلوه بداف: و و و و الفالهام انبیته بمیفهد من کمان تشهدد

عال يوسب في عصبيه

، إِنِّن فَلَدُ رِفْسَ تَقْتُكُرُ وَ

نظق یوسید عید دفر صرحه عصبه وجمعید هنجیاه نمر سده و هو پچلس حلف مثب الصحم منظما لاین و هیر) الدی ثلب بیده و هو بخر یاط عمله لایلا و گار فی همام سدید

ب همیها بدیمان اولید و بیان ایر اهم کسی مید اطباهیام می انتیاب اولی علی می مکیبه بیار کلرده

ئال (يوشيدا) في هدة .

ـ فِها بَعَدُهُ

اوخ ، و ۱۵۰ بیده عمر مجویعان بیده لا بختمه کثیرا ، قبل آن بقرق ،

 المشكبات منصية پنجمة بحصالة خاصة وموقعة يجمه محاط برجان ووسش الأمان جاوال الوالب مسا يجمل الرصول إليه عميرة

المفي هاجيا يوسيدا كبر والهوايهوان

وما ادر ال آب بمعتقراتهم الدينية **

هر اوهار کافیه و هو پویب فی حیث

المعيث النبي محم بولين الولايد مي من معرفية الكثير عن عادات وطاليد ومعكدات الشعوب ١٢

اوما دیوشید ایرضبه منفهما او موایطد خنجیبه فی شده امعیف

- إن ألا مار من البونجهة

ئم سيطاد في غمب

سنت ادرين ما الدور أثن يدبك السغير الحي مكان كهد قين مشرق الشمس "

جمه توهار ويسرعه وكله يسطر كسوش - له يدهب قد همك يومب السواد عالم الم

دانه بدهب التي هناك يوميد البندرب عمي يعمل الريضتيات العيفلة التي يراونها منذ شبهة التي الايقاد بيكته

قال (يوشيدا) في هدة ١

ساني سوءِ عظت

تشار إليه المعامى ، فقالا :

رويت يا يوشيد منان الأمور بم نفيت من أيديدُ يحد

ائلہ (بوشید) فی عصیرہ ،

_ كيهر ؟ أن أنه بضيك الرجن يحلل معدي البليد الحسيسية وبال يكون القدر به سهاد أهيو محاط برجال ونظم الأمان ، ومنها كلون خراسته أهي هذه للدخية يلسكيد ورياسا يمتفرنية بنان معالم أ السف بالحضى ينبي بشهدية النبي منتفعر كهالي ومستقبلي كفات

ثر مدرب بنطح مكيه يقيمينه فس عنف مستطرد في فصيد

ب و در استماح بهد ... بن استماح پهد ايد يا داو همار... هن نقهم "

نے فیہ فیمس ٹیپہ کی معاولۂ سہنسہ و کو ہوں

ا باتیکید پا یوشید اسان ایلسائید کا دیسا اس سامح بال یعنسک هد بساوه او مبدقسی اعتاس اثر غیر مل کی ما یقویه افالامور اداعیب می دیابا ایماد یعفش

و بہلک باوال کی اشتقال بالیجار کستام ۔ نکٹ فیطانیہ کی عملی کابر کے ہناہج

ال عدد عمرات مكيك في قصياح الكان اون ما قطابه هو اين رسيد بلائلة من الجيئي التخلص من جيّلة

مركب و حداء آثار ماحدث في المنطقة الصناعية وبعياب الجثة ينحرك الامر من التحقيق في جريمة فثل التي محاولة البات وقوع جريمية قبل وهنا يمنحنا الكبير من الوقب القبل ان تتحد الامور

سأله (يوشيدا

سومادا عن نقتله (موكيتا) ١٢-ايتسم المعامي في دهاه ، قابلا

حثر عد بمثل تدبیره به بوسید سعی طدکر طیرار باسمه بیسمع سدد بی بیسطیه البعالیه البی اماکر عنتیمه او جنبی فی بوله خرای خجر فی فسل د شهده شهود امور کنیره بمکن ان بریث جال الترافه و بجدیم بسکول فی مقدر موکیب) نفیره سن الوهت بهلب بو حبید النجیه ان بمدهد مدانه شهر کامته و هد طدر معالحداج بیه عنبیر الأمر کله

ثم المعطامات من سيجة د. ونقبة على الهنبواد. مغليقة في عرم

معظمیر یب بوشید سخی بعد و خدیث بخهاه الموجف و (آزهارا) یقی بوخوده دهمه و آنخت جنجباد فی سدد و هو یکمر

ــ مهما كان اللهن ومرة لفرى ، برقت عيده في ثندة وشراسة ،

食 安 青

ادن سنقد مین میسی المجدیرات الدمنه العضوییه النجره الصباریه فی خدراد اوریز الحد چیه الدصرای و هو پخیر میوایه پذیبرایه الکبیراد التی شیرد الساحه اید محراف پذیرا و دوقفت اسام الدیسی افهیط مدهه افزرین او سنتهاه مدیر الدخسایراد استخفایا او هاو پیشاهه فی جرفراد د آلمالا

عرجب بالبردة لو يتر المصلى المطارك ميلا ت**اثيت الصاف الهاتلى**

الههامف الرائمسط والوزيز بقزا

ر تو فع مه أمر جديد البلسية بحرشا العبيلو مسوم و هو البحث في البيساراء البلية على اعلى مساوان او هد ما تقمي للقوم إليكم

طُلُ مِدِيرِ المَكْتَبِرِ فِي الْمُعَلِّمِ

اللمن عر شرك الداء الأمر يتفلق باس ومثلامة الوطن

اسطار و این الحدیجیه الحسی صمهما مکتاب مدینز المجدرات الاین این یعراح المبلکه کامنه

وهی همی شنید وبول بن یقطعه بحرف وبجد استمع آیه مدیر المکبرات علی البهیه عبر ان یقول دوناد بنهم البخیر بمواطئلم علی ادلاله پشتهده قبیل کلاک ؟

> هر الوزير راسه بقي - وليها - البلا - بيان بلاد - فالامر بنيد التماسية .

 ایدن باد: فالامر بندید شعبیسیه پیکفش و دید
 من درسته موافد شنفیز و فد بند علی همیسه او لا آیان نسمج به پهلاد ،

قال المغير في الكسم و

ر مطومتی طور این قسطیر یمکر ایدلاه پستهجمه هی مینی طبیعه د اکیس کتیک ۲

اومه الو يو پر سبه ليجاب و ڦٽي

یم رسی اثری الدی سیدنی پسهامه همیده هو و قدکو پوسید اسیر افزی سیاحت الایکتروسید سکتیب و هنی و برخه اوسید اینس پشهیده کی مطابقت البرطه اتان پسمخ به سکیده عد المحکمیه و در الدوکاد آنه میپدر فعدادی جهده الدهنمی منه بیس الدر خندی اماده پنجح فی العصاده عید فیر هد

سأله مدير المؤترون

د و ماد عز عقاقه الاص غر السهار د * اجابه الوريز *

- النهام يكومون بونجيهم خدر أيام الأخد مساطو العراب أو كلفوا وسائل الأمان وأخد بدوريات إصافيه ، ويراقبون كان أسير مان مبسيل الساغارة والدوارية الإحمار المعرفة بها بالات المراقبة الإنياريونية كان اصدري بيات رسميًا بال المراقبة ومالاً داخر الله و عدرو عال كان الطابلات المراقبة تجيل ريازاته على يشفى من مرعمة الوبكن الأمر لن يسمر عنى قد النحر اللي الايد إن هاجلا أو جلا ميسطر الباغير النخرواج عن السفارة والقليم يواجب الم مبسية والمعلومات التي عديد على (الحاكم يواجب الم

لطه هندي مبير المغيرات في هندي و هو يقور بدولايمكن عادله إلى مصر ۽ يعند - أتيس كنتك "" بجنية الوريد ا

۔ هدا بعد العبول التي طرحت تبيعث اوالتي النهينة فيها: التي ان يفاده في النجام د اكثار انسا في الوقيت طحالي .

الرابعج مثير المختبرات في مقعدة الرئيث المنابع كليبة المبرازجهة الرماسات يفتح تعلقات الرامو يتطبع التي الأرابي الذين فارسائه في يعتبر

د سيدي الواير اللي نظلت عند يتممه بسطير الا بيمند مورين المثلا

مبدلا نشيي اثيد ير ٢

اومه بدیر المحجرات براسه میفید الله بهض می حیف مقیله والجه الی افتانه و ووقف پتشاع عیرها بخت بختان وکمت یعید در سبه لادر شه اما حاجب ادا اسلام اس او این و مدایده اینه فتاد فی خراد الفقد یا میلاد تو این الاساس عیرات در در الفقد یا میلاد تو این

بنهد الوزيد غي بياح وهو يصافحه فنج صنفر بها عبير الار فقط بنغر بالأبياب اشكاك استرك كبير

رافله مدیر اسخابرات خبر برایه بمنتی وبطاع فی صمد اثر بنیا به اوالای بنصق میبنده ایدالنف ادیر مساخده ، وقال فی خرم :

ید صف الکو پوسید عمی مکتبر کو مان فویه هدا یکسی از النجبه قد منقسد آنی بسکتید چدید

> في المقابرات البايية المصرية

* * *

رویت و ل ما العدد در بنهی کد لکل نمدرب هده العبار د ورجهه یکمان بشتنمه کبیر د از موابنجه بخوا ادهاد د الدی بوشف کان لا پاته تاپضیه از خفت کرفه الداین افعالا

> ب البرا الدول المعادد براقين يمار عه المدال المدرايا - قابلاً •

، بن بحاول استعدیق کی یوم و هد هر ادعه باکنفیه او هو پنهاس فعالا

د من پدر را دار انگی په تهد ۱۰ ایم انتیابی و مین و مینی افغاده پدوری عمل

فيها والجه س بدهه جماية واللك مبتدسة والمدرات يتبعة والمدادة

ساخیر من وقد طبیعه عملک بدا - اتن بیالی ا بدا و عدییت بمیف المتوافیته بیز نمندگ هده تیانه وال بسیخ سایستقادیه بسر عه ما بدیدهسان علی قبر با مان اداخه بین الندریتان خاصته و بالا قفرت السنتشقی آمین فصید بمتم (ادفم)

ــ طم عدا

ــ بريدتن آلا ١٢

لائی البارال دول بر پینظر جواب می المعرب ، وقت سرع پرندی لیب - تام پیضای الی مکتب مدیر فتخایرات - قدی بانقیله قاتلا

لعمد بنه طر سلامگذیا (ای ۱۰۰۱) دوس ا اهماک ضرا از طیا فی مناقلبه مطاب

> ساله والدمان في اهمام . وخو ينطد موسه ب أي أس طاا يتسودين ؟

شرح به قبدیر الأمر کنه ، قبل بن یصیف دوقت عدم ای هدا البنتیر بالدب پهماک شنخصیه فهر البواه سایف رمیمت عبد شنمر) افادک فی فرای المناطعة اربان عرب لاکویر "!

> شعاد حدید و ادهم ۱ - و هو یقون سازیاه ۱ به اللوده (مشعث) ۱۲ تیایه منبی المشایرات :

بالغروزي دار وتهد متدعيتك قال عمروقي عردوجماس

ر سیدی اللہ بعد قبی مستقد تنظیمیۃ بھیاتی فی سیون سیادہ قبواہ امیمت عید قبیمی الک کان

مع سب العطرة الأراني } المقادرة رأم (۲۱)

وضعط عنی بعد الأثران فالعبطب هداف هوکنیده مختلفه من عدة تماکن فی السبحه وبعایرات فی کس بکان

والطلقة رصاصات (أدهم)

والربطع هنچيا للندريا لحظه في دهشته التي للريقيات ان الكنيب الرهوالينسم التلا

ب من الواضيح لك يو بقلاد درة والعدد من مهير ك في هذا المصيدر - بقد تصييب الدلاك كيها يصيهاس الدفة

> اعاد و فاهر المبيدين في موسعة ، مصف - ثم يكي هذا حبيراً صحك المدرات ، كاذاراً ، - والنبية لك فعيت

کتف کیه دادهم) و کشد و منه گنگی و هو یاون مارایک یمیار د دانهلوندو اسریعه ۲

ئازا شدراب رالسه تقية ، وقال د

بيمر لأن غند بجمير بمراقيت وقبت تعبيرس بدرييات مبتقاده اللوجة يهد المعان واقف اليب لاحيرك أن المدير يريدك النفيليا

الريقع حاجب والدهم والمي دهشه أأوهو يقون

فاندر فی تندیق و قد فیر به بنتمار بعد شده سیمه وبعثی و روشدی حسبه قلبه فیسا ومنت قیه

سهد المدير هر عمق و وطبع سيه معتمد هر صمت قبل أن يهمِل إلى الأمام ، قالمان :

- بيدو اثبك قد اساب نفسير العوطف يا و ___

ال عم رحست الصحية لانسمخ بث بعوجهة مصر عيف كهد في الوقد الماثي بد فكن ما حسبة ميث غربيس بفراغ العميات المحبابة الدان بالمائي حبيب بسفر التي عوكورات والفيام يمهمة حديث سنفي

وكانت مندمة (. (أدهم)

عندمه جليلية وقانية

4 4 4

ا المتف مسوب الوجال بحد الربيس السراعة الموكيو الفر المتمرات والمسلح الرهو بنجيث التي (يوشيدا) عير الهاتف ، ألكلا

السفير نشاه بيلام حول الواقعة يالفعر بـ ايوسيد سال: والايمكنين نحاياه الامار ابو اعدنه ا الايماليكية إنه بداينكناه بنه التي التبراهية مينساراد اال عدالاهاية مي

و. والكورجية التي حولته لبدامع توصية يصدروره اجداء تفهيق بدري واعلجل اولتحث عز المنحفلين وموكود الحول علال لامرازستي

معت هجها يوسيد على نوبر غصب وهو يعون ما ومكة مسقفل يا (فوجي) ؟ دواية رئيس كثير كة يسرعة .

د د متسلی الفته هو قدر استدد المهمله الر محمد ایما موبو استو المحمدین اللی ادا دخراسم نفسر و الاحتمام اوکان استی ایردار هد التی باشه الاخر ۱۷ او ربیدی، وصیاح بعض الوقب قال (ایرشیدا) فی صبرادهٔ

جب الوجر) و هو پچفت عرفه عر بوبر بدخ ــ ثم نعك الأمور أكثر واكثر

ئم ستارد في جسية .

17 15 --

د فیم سکو نکد بایده فایک یا ایو شید ایسان استرافو پاستهای مای اهدا اداخان افیان ای پاستهای الامتر و بعور افیان فیلو 5 علیه

العراجيد يوسيد اشتر واكبر احتراكك يعد جسي بيعسلهما لمعين والهوالغوا فراعبرامه شبيده

- سلعل یا (قرجی) ، سلعل

والهن المحكثة مع ربيس الشرطة وعدم أيصبية امامة اخلى سطح مكية الصحم وجو يقتر في عمق ثم منطرر جهار الالمبال الخصل إلى جوارة اوفال

- رمينسن - مغال الى ماليهي فور

در بمعن شوان المشي بنف ومهيدو ادالي هجرائه بلمنه شعيبة اوالحني في بمبراتم يالغ الفلا

> - قرامرگ یا (بوشیدا) سن بهبه (بوشیدا) فی سر ایگ ا

د اعقد ان دورك قد مان يا وحيشاو اع

تأتف عبد الشب وهو يقول في جنبس

وقبل ال بهنف ميشنو ۽ پالايجاب وقطاعة - ارتفاع صراب اولار - إ من طد الياب - ولاو يقون

آنه لا بصدح طیم بهند ید بوسید سبس منع علامن الإطرام

البلب الية ميسو وفي عصبه وخو يقور



میاب بوسید استاح دیایی عاصم ادبلا از آرید قتل دلک السفیر

ے اترکٹا وحلیا

تعد دنجب میبسر از کاف به پرق به هنا ولکته قبصی فی لعکرام «طّللا ،

ـــ أوغرك يا (يوشيدا) سأن ـــ

ورمق المحامر ينظره ماد فين أن يعاد الحجرة ويطّل يايها غلقه في يعكم

و هد الدهاد دوسید اتی او هره) او قبل طی خده

ا باک این بغیر هدامره شد و افی الباره القالصة

اصری البنیا فیل محولک او از القید بات من الدافاده

الفح خاطب الباجسی او هو بغول بدخته مصطبعه

ال من الباجی الباجی الباجی او تبدیل اسان

البات کافی آجیمل هدا

وضل (يوشيدا) في قبيب د

به قب ستربیر و التعیین الدو سیمج ملک پیادهول فیلمظم خالف دوفیلر بطله دی ،

يجعه تبحمى وغزيكم محكمة

 روینگ با بوشید اساس السکر بور العسائیل لم برنگب به احظام آما صبت عبد السفاح بی بالبخول وقد شام معد بدات تمك المتعقله

المطاريوسيد ، منطية النول ال يعلق التوافيل التي درو د الد مستقد متصحیه بحیثی من نجر نبیدی دوخ او شد و یکفته فی لا میدلاد و هنو بیجنور میندو و بیجه اثر بوشید و فتلا الاخر حممت بوفت نفید فیله السنجافات العصفیه یافنی الد بحده اثی چراد وقد

حنفل وچه دمیندو وفی شده اوفان ایوسید و فی غمین د

اسبه بما تشعود یه یا او هم اندهای دو های سبید فاهی می خدیده الدهیده اسم بوسید) و اشعاه بمقدهاه المسیده فعال معدره یا بوشید سبان و یکن المجملات الانفید قم و آفت ادا و ایه خطود عبر بند و سه شانفسد لامر کنه خانده (پوشیدا) قی خصیه

مارچوگاپ پوستې سال الاگانۍ اد لامور قر هده لا مه الامر معکالمعیه بختی

الطنی عاجب پرسید کی سده و حطی و جهه فیلا اثار بیت ای اشاء کی بیت کملا کی کشونة عصبیة

ماماد منفي موسو من كن السطير * طب (او هار المسان السيودر في عمق الهان ي يجيبا :

> ۔ لأنه لا يصنح سنيام بيده المهمة بكل قال (بوكنيدا) في حصيية

د (میندو مقدس شوق المنده الانجمر بحوبیه یقد عال به مدی البنیان اویجید ش ریاضت، تشکر الحراء ومیارزد النبورف و وقت ...

> تطبه (أرهان) مجالة لايكان

حطن رجه پرسپد بهدد لمنصفته لحظه وقال أي عدلاً .

affilia disa di ...

نقب او هار الکان سینهار و امار و نکار ای اقیابی از یالول 1

د المعطلية بوست مثكلية مهارد قدولة فحسب و و ويوشيد الدن المهاد المدار في قرجان و و منجور في ريان في النظرة فلمسريات و و مندور المجارات خلاص المجارات في المحارات المحارات في النظام المحارات المحارات المحارات و النظام على البدء بالمحارات

لكذب الرافية ، ولكنه لا يصبح لتقيام بدور الثعالب ، او النسر لحد جنح العلام كالديم.

در نجع اپوشود - فی مقاده - و هو ایفوان فی عصبیه - هان سینمی غکر د اثقال فان

> هر او هدر راسته کی خرد قستر سرمواند

النظر خاچب (پرشید فی عربر او هو پمپر بجوه ویجمو فی عینیه بیشره اقین ای پساله فی بهجه یقید طبها الاقتلال :

_ (قياكورة)^{(*} *'

ا ينسان المحيمي . ونفيخ طرف سيوبار ۽ المشامان وافو يائون

د نیس دی اتنی ثاث فی فوده الیکور ی و النسار ها ویکن المهمه التی بحل بصندها تتجاور طیعه عسهم الذی وجعمر فی نجار د المحدرات اولیوالای القمار و دعمل الاجرامیه تمنیوهه او لاهنما لقدر د التقلیدیه

(* ليكورا الدائيا ليبتيه

وملاصدر ديالهواء اغبي الايصيف

داند بعدج عربق به طبیعه حصبه افخره عبی بچور کل اتفیت اوالفیدیسیه عیث سیسی منته دون آمی مکمال کشتل ،

ئم ملق يوشيد بنظرد جنبية مستعرب فلى نيث

> د مقابل میلغ متعنی بالطیع آجایه (بوشیدا) فی صراحة قلب تک ام النمان د بصینی کثیر ومال تحود ، بنباله فی اهمتم د

> > ت ولكن أن أريق عدا 16.

ريست غير منفس المحافي اينسمه كبير د القيص جيدُ ودفاه وعمومت او هنو ينفث سما السنيجار في يطاع اويو افيا حنقت الدخان المنصد عدد في صمات قبل أن يالول في يطاد

ست اظال قد سمھا به مر قبل ہا ہوئیا۔ سال

بر جع ديوسنيد) عكك جاچېپا في هرد و هو يقون ۲

وجعه اوغاد بستاره مترايده و هو يكود في مطرام يالغ د

د معاری العامطرة با پوستها باسان الیس هما ما فصلته اید اگراما راسا هوایی چک محد با مثالک لایدکر از بهیمانست لاله اثر اعدالاحد اسه مهماه لامثالات

سَالُه (يوشيدا) في مَعرفية

ے ہما ویکنٹی هیتان عرف میار اسامقاص معهم علی الأال

شَيْدُ ﴿ أَرِهَارًا ﴾ ، قَالَا:

المائيات يرسب والمان بالمائيا

یم بهمار مان حیف مقطع او بندای فی العجراد قابلا و عیب ایوالید التیفایه فر ابرایان منویر العیان التفسید فیه داوقال بلهچهٔ مان جسم آمره د

۔ هل سمعت علی البینجہ یہ پوشید) سال * نجابه (بوشیدہ) فی عبر شاہ

دوس بریسمج عی اثنیت و پ هد ۱۳ گیسو والگ المستثنی الدین الدیت عیهم السیب فدر ب خرافیهٔ ۱۶

اوما وخوهار براسه ليجب وفائل - بالمنبط يا يولنيا سال وعلى والعهم بعشف عد الهروا بنه على بنائسة السيند ا فاقد بشيف البيب) مند نكثر من مصمله عند في طوم عرفو بالإسم نغمية الإنجازي والسنجوا أن يمتكون ويحكمون كل شورة في اليجار العبي اليسار وكي من عقهم أشهرتو ترافوا بون ان يحكبوا الوجه فيهراب الهامات الدائم بالمجموعة من اليب في البيال الإسلادة وراهيق يتدينون عسى كان لصون للسال الصنكرية اعتلاطى مرجع عسكران وضعه هنزان ودعر صن د و و دوو في جيس شاص يفساه السندوران ويتفون جونهم ضوش فرقب عوف سه بمنجوس في لسرقه وفيتمير والأعليبات يقوعها وريد باود هداتي اراسم داشينجا يعني المسرطيون المهدائهم بفيوا وتقموا ورانفوا

بیشتون افتدتهم بیشته کنانیه مید بخومهٔ اظفارهم ومع مرور الوقف و بخور اثیابان باب البیهه) فر مساوم البیش او فی تجیمه البیریه و مدون لیسان فی تصبر الجدیث مشام (بیده) جدیده اولیل دون معرفه استراز دا الحقیقیه الثنی حرصت اعتسا بعدتها او عدم البوح بها با حربی قط ۱۰

که فاقط نامت عمیقا می بنیجاز » او نظام کی پنظام ه میں ان یمنیف

د ولكن العدهم فلفظ فقكر م المنداب يقرب من اعتسرين علما الراقة الطيام فللطوال والتنييف

ساله (برشیدا) غی کر د ساوهل تهج قی هدا ۱۲

النصابينية الرهار) وهو يجيب في حيث د النظر ويسرو ينفيك يا ويوشيد النان قائية وعيده بيرفنل وتنشيل عبى بجو معيف يوهي بين اللهة تنفي مراعدة جديده وعيفة

* * *

ا خابات باب

. al lail - \$

، أست أشعر بالإثباح لهد،

رفر والهم) في حبرات او هو ينصق العيار دا هي خوراء امني القسيسفر العين ان يستطرد في توسر متفوظ

ماد دهد مند کو پوسید ، بیشنی وکر کنمه هیه نکش نشجیر اصابی مین اقتاق هی عصفی شه امیراسو صد عه (الیشرونیف الدهیفه فی العقی جدی و عنی الرغم مین هد فهو جر غیر سریف یکن معنی الدهیه و حرای بعد می الدیده و حرای بعد می المید می المید در این المید می داد. و هو دیسور ع عیل المید بادر الاعمال او المعالف مع مشیوسی بفیسه فی مهیل این بریدم صفحه می هد بانگ تعدما بنصق الادر بادمه الشیوسی

سائله مین فر شماد

د هن معتقد سه من المعكن أن يستعى عليان البسفير حق ١٢

وسایرسه بیبات و طوابعور کی خرد سایر آل و آگل می آلبه مسیقی این بهدایه بال ، مسی بشنسب فیده مین آلوجسود ا فیمشال ایرشنید لایچم اول بحرگ ای مجدد حطر

سلَّه (قري) أن لهلَّا :

ي الاهم) هي بعكر في السفر التي والياسان ٢ قبل (أدعم) في مصل :

Andrew Company

ب و ما الذي يأملك بالصبيد " الهم يحوطون السخير بعياج من الادر كما يبدو

رفر عارد بدرای او هار راسته هی بودر - <mark>قیس ان</mark> پچپه ۱

بالست أفرى

ثم لثبار إلى مخرد ، مشرفًا :

الله شيء ما ها الواغ من عزيرة الشعور بالعظ يمو منع شرقت وتصفته التميزات والتجارب العلى يعمول الي ما يشيه اليمين على قراعم من غيب الإيله والقرافان واليراهين

وسرد بیسره وهو پکرر قلباریه قبی سند د. ندمد

۔ إنه شيء ما هت

ران کلی الفجر فاصمت رهیب اولیکی (همری) و امنی نظره سامته نفیشر پاکلوی کیل ای پشور آلاون

د دادهم به المنطقو بيهوال بنفرگ عن الاوتراد ا معد ادهم النظم الدولت پراضته (پيهاب عن مراتراد و هو يالول د

- علم پ دفاد، ی المدیار اخبرانی فی هدا بچار ه و قالی اختان یحمیدی مان عبکای اقدای فا یدهمسی فنی السفر الی احواکیدی اولیان الفیل فنی فلمدیسه اعبان الراعد مان ایس بد استخار برکشی یعد

ار طع خنجب میں) فی مقر کی جین سقہ کمری فی خرم ، و

سائن گزيد ارسال 🛒

بهض (قدري فللأفي هرم

د نستنی پوت و تحد ... و منیکون کایگ جو از منظر مهاومانتی ادریکی .. یجوای کاشپر د تحول اعتالت نشام کمن

لينسر لاهم فعلا

با التخلير با يدر ادر جها في الكمبيوس خدم الإيم المسم وافدري ايتورم او الراكتفية او ادو يقون المي يث

باندن جمد تنظور پا مندیکی اطلبان استخصار طبی تمسیره بنجور اگریکان از میبنجنه کی کمپیولیز فلیفتره یاب اولین مکتب الچنوم بنا قبی اظراکیتو تقنیقا دی د

> فلمفه منوب الثوان - يقول عن عراء. ـــ لهطهما الشيرائين

النصا الجميع التي الديث واقعا اجههان واهي المنظرة -

_يحاق (مني) بالطبع

العظد خنجيد الدهم والمى شدم الحي حور استحيب وجبة منى والخفص عاونها وطيانكون ب وما تعقع ١٠ التاريخة رسميا البس كلك ٣٠ فلت جيهن ۽ وهر ننف لان لحجرد ولكنها مهمه غير رسميه جابسها منز وفي خفوت تكبر ے وما القاری ۲۰۰۰ راک کم انظیریانی اللہ میں ماجیدانی الجمیل لَاطْعَهَا ﴿ أَدُمْمِ ﴾ في مسراسة ؛ خنان وجه زجيهان - و هر تلور

قايدتها أن خضيت ب وفي المراء القائمة - عبدما براغيين في مرافقتين فى تعليه سمية الرغير رسمية الطبير النبر أب وبيس ادن (مدى) - الل تقهين ١٣

فائت مرعبکہ

بالمتأدفية وهدي

<u>.. (الراح) . (كثن ...</u>

الك بصورت ال عدج کی رجهی مدر ے کل بلہنیں "

لمتكن ولجهها بكأرا وافرا بومني يراضيها المميمية سمعويا (أفهم) بالقهرات

> سد فمسه کی عثالہ و هو يگوں کی هرم ۔ عظرم

> > ثم البلد الم أدر ق وبياله

ــ اللَّمَا وَالَّذِ مِن قَدَرَتُكُ عَبَى إِنْهَاءَ هِوَارُ السَّفَرِ عُدَا ¹⁹ م بقع هنجيد القراق الرافو وقول في دهنية ا

لينية (أدهم) يسرعة

بالمصف وتككالهم كما اللهما عبى البنظر اأشه فاندی آنسایل و بن استماع نفسے ایک مو آهناییا این

اومد أهرى إيرسه مطهب وفائل

ـ العمس

النفيد فالجد التي (مين) وقال

ه کتریمی په کریزنی اونگلیز مد کویا بعقار ښیه بدرييات مستفده النباقة الطب فسيسح الوطب مرادهيا بالفيل

وعنما غلار المكان في خطونا الوية واثفة واستعه کائت عیون (منتی) و (جیهان شایعهٔ شی ابیهان وقلب كل معهدا يخفق هاتك 🗈

سکم آهپ هدا الرول و کن هد اتهناف بد بینکل اتی شدههمه ولم پورژ ملی طی طال ..

* * *

صافح جلا المحتبرات اشرف و بيمبر المنظير العصاري في حدرات وقدما نفسيهما الله الماع الرراق غويتهما ونيه لاحمه يعمل عيارات المجنسة النظيدية قبل في يكون الأول :

مهمند هر العمر على حملونك سخصها يد منيدي السابو الممراجح بالطبع الإرادات الاس في السفاراء والإمادطان على نفير يحملها أو نظوير اليفض الاختراء واللما في النهاية بن نفوق عمل الرمين فائد الاس الف وائن بكترك إلا يمو فائلة ،

قَلْ فَقَدَ الأَمْنَ بِسِرَ هَهُ :

الادعاء هم يشكون وجوبكا لايرعجلي العلاقة ولايثير في نفسي الله لحفظات الاما الاسمالية وحارج الموافق ومدرورة الاستعثاء يجهه الليه كير لدعمة التمام (ياسر) ، ألقالا !

- عظیم - اعل بسمح ساخل بمراجعه کل سیء ^{ام}

بعية فقد الإس بالتسليم الفصلا السام (يسترا في الترفيا الفائلا بالتقويم (التسراعات) سيصحيث بعراجعمة الجارا داب ووسامر الأسان الدنمة الما قد فاسام جع الإجارا داب تمييمة على حجراء مكتب السفير ومكان إقاسة المصرات الرجائل على المورا التراجيين سائل المسفير

من بعدد ان الامر يستحق كل هدا ؟

 قيسم وياسر - وهو يجيب في طبرام

 ساداسو الرسبوب التي هات الهو يسمحق

 وبخرك في ججازه المكتب الواستحاد فيي اهتمسام ،
وفخص كن ركن فيها - واطن غير بواقدها - ثم فال في

مستصبح يحص الفصيبار القولالينة عبى النواقيد ومصاعف الدراسة في الديقة - وستصيف به بصويبار للمراقية في هذا الركن بجارة المكور في عبرامة بالمدير

سهد ياسر عملا

(يفس) أي كوائر ا

ــ سوّدی السطور ــ إلت فحمه السلور لم حجزامه کثر

الشاک میبندین ایس شطی بست کا و میدویتی الدور ها از شور بیت خیرگ باشتی البانی باهاوی کنی پیانت مباریه سفیله او لایمنیتی البلماح پرچود به تفتویز کد امهم فاتد الاسیم

استمع اليه ياب في همام الدفال في طالع الدالت على حتى ياليدو السفير الدر عن ها فال عملة

ده الد عينية مراه خداو في العداد فين لا يدينغ -- و الا الحر يعلنك للمصل محر الاست. " الديل فلسلير بيده ، قائلا

الدام طیم اجنی و الی تطبیق الموی و می حسن الحظ بها قبی سده و مصدر فی دوف ما الحدی والا بنجمت عصدیها مع دایجنب ها الدی یابتر ۱ بقهمه و عطفه ما الموقف وقال مانتشم لازیدود لامر طویلا با بنیدی المنظیر

قالها و مثل ليفي ختره خيره نحني تحكم م الر از يقلا عامد من المصبق المصوى الحيد المفر الالمية المحقول ، الذي قال

ا بنیعی ال معد عنی بر اسمح بوجود فیه الاف عصوبیر بر امرافیله هف الفائم و الایشنام بالاربیاخ فلی مقبر بعث الاعبد ایشام این هنگ می پنایعه طوال اتوقف فیشنم (یاسر) داوهو یالول و

الایسائید یا بالیدی السفی المبیلتصر وصنع الات فیرافیه علی منظر المال و بوافده اس الفاراح فعنتیا وریعا

يم عبرات بعث والطباحاجياد في سند و هو يحتق في مين در غير النافاد - فير ان يباراع منتفاسة من عبدد ويدفع المقير جائبا - و هو يهنف

ب لمترس یا سیدی

حدرین در شخیر اولئظ رعب **خریهات** درمه، ختگ ^م

وقیر حتی المدن کلمیة احتراف اصحبه عدامته رجاح تنافده وحصبه لین دوای مکنود افیل نفسین فوظت تای قبر اینه ایدین اجاب اواتدفع بخو انسلم و هوا پمینج بالسفیر ۲

۔ دسپتار یہ سیار حسد بدی سارہ ولکان لائٹیمن باتلہ علیک

قطف هنجب السفير في توبر شبديد . و هو يقول في حدة

ے من تقلنی یا رہل ؟!۔

لم ينوشت ويمبر البجيب عن ستنور طلبهي اوقب وثب عبر النبيم اوتنظع بدو منجل ميني تلبهره وهنك تهمم اليه اشترف اومنتنبه في بدء وهو بهنف

> معاوله عبال اليس كنك؟ صاح به (ياس) :

- ابق بعمارة البيقير - البنجو عن الباهدة

الأعه وشرف دول منافعة وسرع يستق المسه بلغة الدواسية بغو مقر الأمنة السنفير في هيس بجاور ياسر عليمة السنفية ويوابيها المعنية والطبق يعو بغو الميسي المغيل عبر السنرع الدو قطلفت منه الرصافعة وقيلي الريضي الينة أراي سيم داسيق عبر مرابة بمراعة كبيرة وشهرف بعد ير عيف الرائسي الرئيسي التشق بخواها المتد عيف الرائسي الرئيسي التشق بخواها المتد الرئيسي التشق بخواها المتد

کی بعو خلف لسپر دیکھنی سرعت کے لیے ع لمانچم الدائظ بائسیہ سے والای عکی تطابق سیہ د طابق دالدی غمام فی عصبیہ

ر تنسیه عد ترجیز یعنو وکیز منظیه بخویان محرکا نقاتا

ثم وقف ثموره ومنظ تعريق وففر منها خاملا ومطيعه دما تعظير ثمغرب وهو يلاو عبعد بالخمسي مراعه

وغینطرب الماره سملستود اور اهار ایجزون فی کی الجاء ادول دا پدرال بحسهم ساد پخستان بالتعلیط ، والفائل پاوخ پیدفیده افسالت فی تحسیره رادده

. بنجو بها لاوعد ابنجو والانتظار طرسكم قدمية ا

ورثب دری مقدمه عدی السیارات از دجار اما بالد، ه قریمٔ قبی الشاراخ داو در آن در دارد دارد دارد دارد

وقوات فلنن طيه (ياسر)

ے لیس بھے ۔

کست بطعباطیه فویه عیفه الحیل آنها بطعب الرجیل آنی الامام عیرین کامتین الآبیان پیشفت عینی وجهه و ایمام ایکیل خراکه یاد الیمام ایافی فود افادلا الله بینا تشتهی المطاردة یا رجال

ادار الفائل يستونه عنى هراكه سنا يعه هناف اللهار ه و هراي بها عنى راس (ياسار - عملا

و عنو الرعم من عنف الصرية الشبث ويسار بمادواء البنغية فنى فوه او بدرعها من يد القائم واللي بها بعيدًا ، وهو يقون :

ساهل تظن عدد ۲۲

دار القائل خول نفسه فی مروسه میاهیده و هممی یده من فیصله و پاسر اسروئب برکی مستسله اعلاق فی خدلا

ساتم در آئل هدا

طب ويسر) واقف على شمية والطعر عبه بطفره مدهشة ، قاتلا

الق الد الفر حاف ظها كا ال

فائها وقدمه برکل نقار فی محبه نه پدور خبور نفسه دو ه غایه فی استونه والراستفه و پرکسه نشبه اگرای فی گفه

و ها اس تقاس فی علی اولکه به پیستم او تب تنظر وضعه فکاتیا ، و هو پهنگ

الا فقت مسعم بعثان الفیکان بها لاجسی دعد بخیر مها تک لفتیه الای مواجهه مقیل یمانی اثم اصلی صبحه فالیه اوراد بخوا بحد ایراکیه رکته عیفه اولین جر المحید الدالمصری می جب

فی مهر و وتعادی اثر که بحثه منطقیه و است فیم اتمعیل او داری بخرگه شیفه اینجش بودان اثر جس و سفه داصد او هو بطاق سیب ساخته اینجش (با بسر وقول آنی سفویة :

ب بند بها شبهار ۱۰ مرحبد سانخ الاهدية توقعته ۱۲

عب تفلش واقف عبر طبعیه از موایقون فی مقب
ا بر جعسی ایا کا مساواک الحفیقی ایها الاجبین
از عام پنجد و صنع فانیا جدید استخاراد فی جده
الدائا ادالگ د

در بدد بدد عباسه حسن المعلم أستوان سيارات المراجع المثالب المتعدد حاجب الدائل اولا حاج في حراحاً عنيفة والمثلك

لله وينكن في وقت الفر

قلب ودر على عبية والطق يقو بيعد بالمنى مترعته لدات بدفيلة دات تعلقاء خطله الدانفس دينتر التقد تنبيلة اولعلو خلفة

و کر هجام اعترضت سنچاره می سیارات ایکتوظه طریعه او فقر منها سر تعربی اتباد سالامها فی محقد وهین فی یشرح دیمبر و موقفه او بیرر جنوازه فیرومبنی اجنب حد الشرطیبی براة معنبه او هو یصرخ

> سابوهم والأ وفيل أن ينتهي تحليزه المنطقربات منتسه وطلق النار ولصاب عدقه بيشراء

> > * * *

فيب كنيي أن ينتف راسه

نطق وتوطير الفيارد وهو يعط سنفيه ويفره فدمية تبلسه في عجره مكتب ويوشيد الواسعة أشم النفط سنيجار وتشاطة بالقداعات المحسنية أقيان ال يستطرد

ے بقد طبعی قسم سی ٹقو عد عرفیہ و اطلق آلسار عبر تعمدیں بیطیح به در ید اثرجی ویکی القیمی علیه حیا

عط ويوثنون هجبية قفلا في هدد

وی القصدہ کا طلقو سراکہ کلاف نیبل بھر آنہ یعلی جوار سکر دیہومانتی والہ کال پخاول خمایة البطیر فحلیہ ۔



وامسك قدم طفائل دوادارها بحركه صبعه فاغتل توازد الرجل دوسقط ارم

نفت او هم ۱۹ دخیل السیچیز او هو یقون اما هداندر کد دیوشته یا ویوشت اسین خال ویوسید افی عصب

سنماد برغص لاعراف بالهريمة دقم ي الوغر ٢٠٠ ارماح هنجيا المصامى في دعسه - وغو يقور

بالهریمه ۲۰۰۱ اوه هریمه یا ویوسیت باسین ۲۰۰۰ چاپه ایوسید افی عصبیه

د بالا استجرات قاتلا محترفا ، للتصاو على البداير ونكته فشل في هد وطارده جن من بديط بد سجنج فر القصاد عليه او حتى عظايه فيد سيمي هد دو نديكن جريده ا

ارستان على سقني المعامي ايستامه خيرشه و هاو يقول

د صبعیه بر عه یا بوسید اسان العقد عاجبا بوسید اکبا و هو یصف فی عصبیه با بر عه

ه<mark>نف فحصي ، وهو يلوح بالس</mark>ودي في حمس بالناكيد

يديهض من مقطد ا وتحرف عن المجرة المكيلا

ے من الوظیح آٹ نم نمبو کیا۔ فلسوب طکیری بعد پ بوشید) سان۔ وجدہ پمارسی بالفحر کی الوظاع ، فصلت بعجر عقیہ جبارہ مثلک کی فہمس ۔ فہاد بھی کئی محلم پاراع بحق

قال ويوسيد في حسوله تشبقه عن في الأمار مم الدق 45 .

الني الارد المقدمات التقويبة اليسم المحمل الداهية الواهو الجارات الدائلية يا الوسنية الإسابات التلقيق والقد البقار الميكسرات الدين التاليات الدين الميكان الدائلية الميكان الذي المساورات بالكان الواقع قبط ال المواجع في القدرات على السفير

ساله (بوشود) فی همبیهٔ : _عباد مشورته در "

نت. و توهد المهدد المنك في سرعة ـــ للترقسة ردود الأقمال

وحدد بنده بيده هو وثقه الهران يدهود كه صوب طبد المرات لحديثه الراسانغ بعض القواد مواجهه حصلك الحسى بدرس طريفة

معمله معها وقتله على موجهتها ، ويهد يدكت وصع خطه محكمة للقصده عليه عيما بعد وهد سافعته بالصبط مستجرات قسائلا باللهياب السنجدد بالدورة وسيمه بقيدية المشنة بالطبع على قتل السفير وبكنها كشفت بداندوب وطريقة بحارث رجال سال السفير ف في مواجهة موقف كهذا

شرازما يزانبه وضبر يسيجنه وهو يعور

موالواقع الرابود الفعلهم فاست مدهشه يحقى القد المحركة المسرعة بغوق الوقعليات الداخلي المدهم الاقتلامي القائم المدهم المستقير الوطليق الشائل المدهم المستقير المستقير المستقير المداخلة المستواد و المداخلة المداخلة المستواد المداخلة المداخ

- و هل يستدق هذا ٢

الأ المعامي كثابية ومجيوا (

الله ينشن الصبوع على الموقف الله على الأقر ويجانب بدرك الله بونجه عصوب الأولاء الله عال يطمون جيد ما يلمونه ويجيدون عملهم على اكمن وجه قال (يوشيدا)

ـ ونكن هذا يجعل الأدور أكبر معيد تشار المحامي يسينيكه ، قابلا ،

بالمصبط الامرامس عبير بالمعل

الله بعرک مرام بحرای او بعث بحال سیجاریه از ایال این این پرسیقت قبل خوم د

ــ ولكنه ليس مستحيلاً

تملق وچه رپوشید کی عملیہ وطو پگوں

او ها هدار ای بمنیخ الوقت و تنصیب قبی الفائی کنف القصیات ابو خانث هدا بسامر ر چسائی بیمریات پریا و منوک خیا کنی بایا هایت اختی الل قبی ایک بایدوی ایساخ عداید ممکن الهای ای باللی مصار علا ا ویطاعاً سنائی چشک اللالایا۔

السور الوهد وصحكه عليه اسمى بعداد في أو. وقائل

ب بالديهه مم الواضيح الكالمصل من الكثير من المشاعر المراعقة في عصافك بنا يواشيد،) مست ماره تعكر في القائر من الطابق الثلاثين والاهبراي تقرر أن تشويقي هيًا إلا

ثراتهم مساعمية وجويضيف

الأرض المرتفعة ..

المد عاجب السفير فق عصب ، وهو يقوح يدراعيه في عدة ، ويؤرن

م كالا الاسراسم يعد يحتمل الصحيح ال حدهم هاوال قبلي و بدل الا يجرار الله الإجراءات المعقدة ثمل للحدولها الا معادر د بميدل استقدره الا القعواليا من للواقد المتمام بسد طوال الوقد الإيلاع على يه للحركات معليف المد يجادين الدعر وكالتمل بسجيل ها ويملك للغير دولة محمراها في علي المعاراتة

کیانی اشراف و دیاسر انظراء اسامله ا<mark>لی خیل</mark> قال قائد ۱۱ آمن آبی علوم

الم تفرعان من كن هذه الأجراء بالقوا بوطنير الحماية اللازمة بك ياسيدي السفير الحنى بغير هذه الازمة عماج البنفير في خده

ہ رنگن کد پنجارے کی تحدود

جيية واسترفت الخداء لمراه في خرجا

الا خصامات الإنجاز إلى الجنازات بالمبادة المنافير واللياة المنطاق للجنازاء التي ذن الواسادي بالا فيمرد الحش والطد هاجياه في مناد ا مسطوا

سنعظه الهجوم

و غیر الرعد من فوت وجیرونه استرب فی وسید ویوشید السمریره بازده اعدمت نشاقی او هار خیارته :

وقبی عماقله التعلق علوال پخیر دان هد الرجان. نیس مجرد محام داهیه فجلب

به سپطان

شبعار خقيقى

* * *

بظور بالله ومهمالا هي همسينك مين هناره وشيروره. باية ومنيله كانت

صب البعير بصح تحظم أثر قال بصوب المدر يشقه عن الكتاعة بالأمر :

> ــ المهم ألا تيالغو، ابتسم (أشرف) ، قاللا ؛

بالمنيدن لصاراي هؤدنا يا سياده بسقير

لم وكلا يبد غيارته . حتى بنف مديار مكتب التنفير التي المجارة ، وهو يكون

د بعد د یها المنادد و کی مقبلی تلفر شد بهایسی پامامونو ، وطنه مقایمه السود المنفیر

البلال الرجال الاربعة بالتراث علمام الديد وياسر المليث وقائلا في عرم :

الفلوکی دعه پدهن الابد و ناموهای بدیه ثم ساز آتی اشرعات و قامد الابی امستقراد باز چخته و سابل الابی چید از باکست امیل از شاند تمانگ الا دماد داد در داد اثارات کا داسافت میجا

المعلقُن لا يحمل په نسخه اثد الركائي و للنفير مجبه واختما

عادر الأيدان المجام ديسر عنه التي عين ظل السعير

مانگ ہوں عراض جنے شاخ موٹ افاد علی ہات حجرته افاد علاجہا کی شخول ہائیاتیاہ

ووقلف يحمد صحمت كتبي دسك المقسلس يضامونو من الجهرة وهو يقون قالي ارتباك ويلغةً البجليزيةً ركيكة

ما تعليا حميل يو سوده للطور المعمل والمعملون في المعال المن المعملون في المناطق المن المعملون المناطق المنطق المنطق المناطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

قاصمه سنفير في عدو م ايدمه باياتيه سنيمه الدينتسات التحدث بالويانية ايها المقدس فاعتمد الدين الإنجديرارية الها المعيش والدوال الإنجديرارية المعيش والدوال الانجديرات المعيش الانجديرات الانجديرات المعيش الانجديرات ال

به آلمی نظرہ مندریبہ عیل یاسر مستطرد ساومادا حق السید ۱۲ اجابہ السلیز کی هرم : ساقہ هدرینی الفاض :

ید پیسر خلاصت و هویشف بر جو . نویب مختلع به المستقل بنظه شد هر راسته و هارش شهره ، قاتلات

د فر بر یا سیده السفیر اساسار راینه پسامبط فی البیطله الصنادیة ۱۱

بهاية السقير د

ب عد وربد كل ب به هميه في النفريز ... بدى فتحله الوزارة الداشية علاقم

تلهد (يانسركو) ، و هر ياتكم

عجید و باز شهاستند لا بنکی منع بود بغ نمو سف منها در اینه مینز ۴ الهریمه اعظار می

سأله الساور في دهشة

ے کیف ۱۲

شهد د پامانویو و مراد امرای اوسط سیفتیه اوراقح عالمینیه و حفظتها ا اساس یافز افی خبراه

التا يم بها ايه در لاهار بالك لمليا و جنولا و التي الديا اليها اولا بالآخرى القمر و الكالم وجدده هو در طاء د المليارية المستقيرة وخدها التي نظمن الموقع الذي يطبقه -

سویید او الفعال تکنی وجنه (ایاستر) اوکائنه سم یفهد کنمه و خده مر الحدوث اسدای بندور بالبایاتیات افی خین ختف السفیر فی انفعال

ے ریکن میا مستحیل اللہ اللہ ما حدث بعلمتانی ورصیعیہ کی تعریر در یعملہر اللفہ غرما (ایٹملموٹو) پرآستہ دائلگ د

ارت از پاستون اورانده است. با پادانید یا سیدی جنفور ایاتشکید انهمان بدای

ے پاند نید یہ سیدر انتخابی انتخاب عالی آوٹی ٹنگ فی صنعة إقابتک

> بر بردد عظم - فین ان یصیف ان ولکن مسرح گهریمهٔ

برارت عبارت از کنتی بهراد نتف ا خدان بها وجنه التنقیرات و هوا یقون

ر پاردار عباد ۱ باید عبلو ایابت با جمو گار وجودهم آنی موقع الجرومة

برندوپيميمونو مرمحرو وغراش رسته وغو سعد

ے فی تو گے انہ بیس نبیت بنین جاسم علی والو ع جریعۂ آئل

وثف الساور ا

سامادا أأا والكنهم فكأوا الصنحفي المسكون عام كيفي

تنهد (بادادرای) . أندا :

دونشت بم نظر غیر چلته هناک ولا فی ای مکس نظر ایک ن کل بدلاسل بشنیز اثنی اسه قد نسافر می چنوب شرو ۱ سید نیدیج بحدیق صحفی ایدرق بغارته فلی صحفیقه من هناک

علف السفير في دعشة يالغة :

ے بستمیل ا

الياح المصدل . وعام ينطأته التي وجهة المستقير الاس خشام

بالمحص بتدييو بر اليب انه ديد خ بدتره طبير بالتي دايو ونفد جنقل نظائره يبالقاف هجيدج ازا امين وايداع معطف بر الجند بيطاقية الالتمانية عن هناك منده منز ويقيم في قديق حميز بهوم هنگ ويو اعتلف بيرهية على رساية فيستجد انبه قد نسافر بالقمي ويم ينق مصراعة هن عد با يادرله منطق قال (ياسر) هجاة في هنزامة

بارماد بقول المعريات المياشرة كا

مطبي منواله ينها يايانيه منيمه - فاتنفت اليه المعتش يشيء من الدخشة ، وهو يعملم

ل عجب الكارض بنعيب بيايانية بطلاقة

غَلُ (يابر) في سرنية :

و في سيق و أن الاعلى نصب المكنى *
 عُلِّ الْمُعْتَضَ كَتَفْيِهِ } مقمقها ;

ساغلا برائكن

ام يستطع اكمال غيارية الواقلة بم يجدد من يعميد به الانتفى يسهيده الاين ال يسال في المعام الدامالا تصلي يسوالك على التحريات المياشرة ؟ المهامة (إياسو) في هرم :

م على ان فحص الكمييوس يدى الى يقدع كثير التداكر الطيران يمكن شراوات يدى الله و ي شبها يحكبه المعدم يطافه النمان باسم شخص اخر و وذلك اراسال براقيه الله من ي مكنى في العالم بداي الله كان ولكن المحريات المباشرات العالم بداي الله المطفوب يمكمها ان تكشهد التثير و ان بعلى ان من مدافر التي السايوان) ، وقدم فين فلطها وايداع المعطف الجلدي وارسان البراقية اللي الصحيفة مم بكن (موكيدًا) أيدا .

> يد الاهتباء على وجه المفتش و هو ينمتم - ونكن هد يجارج الى يغصل الوقت و الاجر عاب هرُّ (وأسر) كتابية ، قابلا :

دوسر بنفقی لامور المهدار تصرام حقیقه نضاح البه مفتش نفشه فراضعت الله وما دراسه مقیقت

> د نظر المهدال بصن من ليطيفه كم التكنين دولاند قاملته د مستظردا

حبیب البیرات شیر کی بھساویٹ یا سیسادہ البیقیر اوارجو الااکوال کا راعجت

ومنافعهم في هراره الداعيم النظام وفي خطوات بيريمة اوديعة الشرف وارفد الاينين يبعديهم الذي فتمام المبر استقل سيدانة اوالطبو بها ميدهد فعنعم الاول

ے ما رایک به ۱۲

هر فائد لأمن السه الاين يا يجيب

د لم بین په سوار در اصدوده او کنتی در اطاعت حدیدانی اونچاو ب او غید لامان او نشاخوک سای امنیخت در اوزانی دچاه کی مین پلامزید مین نسخه ه نقلک در آیه پیدو لی کرچال کاریف

فی طبی الحظیة التی مطاق الانها کیاریه کیان معتش ایام دونو ایقطع سوارات اطوکیو و یعنیاریه المدو صعة او عقبه پیسعید کل کمهٔ تصور بها و پیسر

بعر المهد هو تتوصير من محقولة. نوا كافت

استیخ . ایوشید ، سال بال کیال رجال مجمع واقعلاعه

> ولكن لكن يضم خر فبلانه المسبوطة ثم إن هنك أمراحا يقلقه

بداد وقع حنیہ ریپسر بشرطه کیمیه پاستدید بیتونی هده بهمنیه انتی پیکن نمیز درای الفام کے ۱۹

یمید خدارد کی داکتر می به پرد کیر مطوعه منجاور همنته کستی الاحمر مان اهتمان المحکفیی - قبی همند چرابد نقص و لامنتهاب

مَلِ قِعَلَ هِذَا هَمَدًا لَا تَقْرَعُونَ مَا 17.

على الإداراء المصابوطان بيطابية التدني المحافية ال

وما الأي يمكن أن يصيه غدًا ١٢

بدود في جزاره او هو يستفيد سمات الياسر بالوه ويدا له حديثه متطفي للفايه

عاد نجاهو المعريات العبائرة ١٠٠

المدا الوصاح العليات ماه بدو العملية - على الراغم من العميكها 16

حثثه رضبه بقدر هامن من التساولات و هو يعطلق يعياريه شارد العلى النبه فهاد الى الله ينهاه بخلو البيطقية المنياعية ميشارة المشاقد حاجيات و فلو يفسقم .

_وسم ۱۳۱۷ البي بد المعس المنطقـــة بنفســي مكتفية يتكرين المعس الجمالي

وافس فريفه في خرم حتى ينع مسارح الجريمة واوقف سيارته هناك و عساه معتباطيها ليفسطن المنظمة يعينيه فين إلى يقادر سنيارته وينجول فيها يخطوات بطيدة ويعبره يمشط كل ما اعتباده معتباطا السيارة

وکار دن سیء پینو مطابعت بطریار المجمل مجداتی الی هداشین استیاف کی دوبر مخمخت د یا بندهافتگ یا (یاماموسو) ایرکست یخکس الافکار البخیفه بطونگ بخید او

پیر عہرت بشہ والعد عاجبہ فی شدہ و مو بھتق کی بقمہ سا شم سم بیبٹ ان بچہ بحو ہا فی خطوات سروعۂ ، متعتمہ :

سرياد 🗈 🕳 فل يمكن أن 👝

سع بنی کیریه کده السره ایکنا و های بدختی لیکمکن کک الیککه فال کیلیان چارف کیل ان پرنشع حقییاه آلی ککشته ، ویهشت ،

سارياه أ المصرى كان على على

المد ضحه کان پهتم محاوله خطاء الهريعية مين اساسها

يهمها تعادل

* * *

استعاد و قدر فی و سکری الایم الجوالی و هو پچلسی فی هجر به الحاصیة قبی دیسی المختیرات العامیه المصاریة ، منهمک فی صبح چاوار السطر الانیپتوامیسی الامریکی و اصافه باشیراد النظول الیایمیه الیه

کان عملا باتم البقة السعرى فيه يحواسه کلها ، وياسليمه التي استمالت کل مهارتها ايند فتره طويسه مان السريب و الماران الليان نميت عسان ما فعيسه (اسوات جراهاد ، ييده يوما(")

ومع استعراقته الشفيلة التريطمار والأندري) يتناك

 ^{1°} نبیع شده البریده التصنیه التحدیر در قدم (۱۰۰)

سخطر الدو قبح باب الحجراء في عدوه وسنان اليها على حقة او فترب بنه عني الداف عليقة الأمي ف الحقة بداد او على عموه على عملة الدامدة يشيء من المعملية :

ال كفت الترقع هذا و

بنتم الدار باکر کند جنبر راجو استفر منظامن بدد راغو پنفت بهسدد انصده جنید اسی منبوب الصوت باشانف

- يا إلهن الحيادة العدير -

اللقط المدين جو اللكس في كليسية و الأو يكوب فسي عقدة

رابید کیم در سیبیشی بمفاریه ادهم اداری پا غیر فیم بمکل ن ہواان ابیه هد

غاون فتراو استفاد جو المنقر او هو رهوانا الديمودي الرجوف د

ابط المدير ابجو الخرامد والسوايشون شي

الا من الدائمة على الاستوب سنتيف في مدينة الا من الدائمة يلا أن الروبير والمعتب لا من أن المودير والمعتب لا من أن الهدا على أن الدائمة المدينة الدائمة المدينة الدائمة المدينة المدائمة العدين ما يعتبر المدائمة العدين ما يعتبر المدائمة المدينة المدائمة المدينة المدائمة المدائمة المدينة المدائمة المدائمة العدينة المدائمة العدينة المدائمة المدائم

قال (قرق) قرعمية : - لا ينكس أن أتصى عن (أدهر ساح به النبير

ا ویکند پیدوینک به کنی استفر سی کوخیس قماکنام په تخو ختله میاشرة ،

ۋىلىن چۇ لىلغى قىلى يېتىكىرداقى ھىد

ا اسا باقد منتی اسا بداید بیافته کامنه یفت ویکر اعداد ایدفقه ایر استار اجدایه قالده البنایق عمل در غدامر انفیه فی به سیواچه فرد و فیل سه پها هنگ اوفی اندا بینال فصاری چهاب اندوفیر اقصال همایة ممکنة فارچی

غمتم (کری)

الدائر بنا في نفير الموقف المداير بيات عوا ففي هذا من نهتك أيضا

ئىيد قىنىن ، ۋۇلا

fat plat ...

وهنمت حفه اوت بالراء يتنفه مان الاستطراط ثم بايغ في هراد

با بد کنجن بصفی تحدیده من نفسه

قال (قدران) أن عصبية

ادم) رجل بناسج ومی هفه انهاد القرار الدی براه مقاسیا

مست المدير بعظه اثم جب في صراحه ــ وكذلك بعن .

قائها وغلاد للحجرة في حطوات والنفه عليمة وصفق بابها خلفة في محلف وحلما يفلز نهاجة طلطئته

و إلى الإيد

* * *

بد الصباح النائر هـــاد الضي بعــو وشوق كــن البعدلات المصادة على بنك الفراء مين العدد ويائدات البير بـــك البقعــة ثـــية المهجـــور دا كـــي مشـــارات ديوكو هات) التي اوفقه عندهد داو هـــر) ســياراته و عادر ها بيطــق رغـراد هــارات مصحف في شــياد مــن العنق

المانية " الويجد , بقاسون) مكث اسطف من هو

ناب لا ص تعفیظه بنه و عارم المكند بعنده طویله الدن الواضح الها عارج بطاق العیبر المعاد

او الطارق العمهادة والدي مهيدها بالقوب على الساطرة الدي بيافة الساطرة الديهادي الدي بيافة المشارين معر الدينا والوالها يبدو معيد قديم من مقاد (يود)(" يدوسته بدأل البير مهد الأخير بمثل معظم الدان

وحدوس بالقصد عيد، واوهدو ويديث المعرب الصعير الين ان يؤم راسه الرحدج بدعونه اليجملها كي دراعه ويفضح ذلك المنظمة الوعراد في الجاه كل المعيد ...

بم بكن المساقة بريد عين مالته مبر - وعني الواعم من هن هند فطعها (فوهار) شي وقت طويين - پمديها و كوراد الارضن - السين پنتاب وكامها ميمانده - بمناع العربادة من الوصول الى المكان

وقر کیں کیا انتخامی و طو یکٹریا جو عمر از المعناء کی عمر داکاریا ساکمر کشمی از پیکی جی دفاستوں کی مکتبی وابعا کی

البن يم غيربه الكواليد المشهدان وبعدوات الدمة عليه وتنف عرجة منواللي الأراس وندن منهم بطاق فدوخة فدنوة محيلة الريسية الدن وجهة ليف فدها ينفسخ نفسه المدد نقد المسلة الكوية

وعدره و فدر و هو پلاد در انتابه مدخو. و کاد فتها رئید می خدمانه خوریه و هو پاواح پاراخیه و هاتگ ا

الدو او ها الدو مو عد مع و للاستون الله المدد هم المطيقة

بريدان البيض سكد وصراعة سيواديها الجداد التي عيونها والمسقة المستداد عيونها المستداد عيونها المستداد التي وجهة الراجهة التي المناب المستداد التي المناب المستداد التي المناب الم

وط جب عجمر يعلص عليله كامله احل ال

پنجر حوظت الجلف خوق حویز ادی محمر وجهه کته ، وهو پئمت

للا سعام الله على مسطل عكدا إلى الايد ١٢

کیک صحبہ علیہ بسابعہ کر فوق کی اراف علیہ نے بکتر داروق پکارہ کس رجر منسوق عامہ میں نہیں پرندی مفکد خرید سوت ویٹین اٹیہ ، ڈکٹلا

> ب اصلاب او ها الا عن اسطارات صلح په ﴿ قُرِ عَالِ ا ﴾ في خصيد

ہ کہ میں مصرور وں نظر کسی اولا ' غر برچر منظیہ وقال لی صدر میہ

د در جان بور خل او هېهه په راچي اهيا اهماهد ساچه کاريف عمهد کي بچاب اجتوبي مار

مط وها بنشچه از هنی ونجو برچینی ای خبر ویکندیفو شن و هنو پشتر بقتره بدونتره عیهما و دهنته را کاد کنی منهما پراند عنی ظهره رضد بدیکهی جندد پشتخ منز اعدهور و نفستی قلب

ے عجب ۔ کیامت بعنصلوں برشود بحق مد بطلاحی فرهوب ۱۲

ظل عدا الدوال هييب في صدره حتى بدي آمه التل وده يكد ماتندون بسنهبه حدى القاه كيه فني حصيبه فابسم هد الاهير وادك في هرم د لقد عربو على الصور وهوه الاجتمال

رفع (او هار ال حاجوب في دهسه اليان ال يسام ع من واسط بهائه مسحكه عنيه الآثلا

دی الدی نفشه برجنگ یه انتصابی ۱٬۱۱ هی سام سجوینهم الی ثیر در منوحشه ۲۰ نجایه (بالاسون) فی منزامهٔ ،

- يوب ، يستقبر عبي البوج) عن جداء د يارجن

لوشار الى النعيد مسطود

لا مِن بَرِ غَيِنَا فِي الفَاعِ بَطْرِكُ عَنَى بَيْرِ بِيَمِهِمَ *

شت المحامل في هماس

۔ بالدکید

المنظمية و الدي المنطق المنطقة الدي المنطقة المنط

يشريون على كني ويفست اليتويدة على ايدي الدين الدين الدين الدين المدين وعلى الدين ال

سنبه و وهار . في باهشه . و الو اينطب في ايمعيد مجابي في هيراء

ے ویکن میں دائدی ہمندگ ہمینہ ایکٹی کی کدہ تدریباٹ ٹھیفہ کی جمع ساواب عمرہ ۲

المسم بالأسول في سطرية وفال

دومر پرغیب فی العصبون علی مینی به بیوان یعنیتی بانفق وینیتی علیزاند لابینته طبوال برفت ۴

طبقب الميضامي

م کان مکتنی ہے۔

قطعه بالأمنول فين يكس سواله

دلاندهی بخونگ بغید الب لا نخطف حدد فهد بودی در تحقیقت شرطته از عملید بخش اف تودی بوما املیا الشخصی او شقع البعض الی بیل لعه فی شنون

يُم مال معود و مسكطرته م

دین مقصص چر در مینی برنمیه دین واطنی عبیده عبید مجیجه بد بیده کسی ظهر المحاصی آی آون ، قائلا

دماد بشهب هو به فی هیره فک یه چپ چهد و غیر که فه بادیر و فو پچپ ب المعید هار عدما یه آندو و سب و یهه صبیه و رجاد او بایج ساحه در یب و هده ایشنم (باتاندون) ، و فو یگون

قد ب بن و بغیر می درد عصوب پ هی قالها و فیمط هد علاوس علیت، فی نخب ویود فد ب فاعلیه هور نفیتها دیشه فجاود دورد: بده بها دربط استفرا

الهدا بدرهن عبر مراوله درياند المعيد على الأنظار

حدى وهار وفي بقدو يدهائنه فني يهدف عَى الْمِهِارِ ا

صدائی یا ۱ بابسول خدر می سا پنصاب علی فی کل مرد دانگی فیها

طق بالسول صحته كالية وهما يهيمان في برجاء سم عون بي كالى الفجرة وقار في دالا د عيد الذي يومل به قد الهوالله لا خدود للعالمة و القلدر له المساولة القلس للريسات بلاستهه مدروسة والمبدلة العلم سيراف كليز + قبر شلمي المهادات والألم ليد في لد يب للاستيا والمسد لال المعارف المدار ليمان الهاد فالران المان تسار بالمصا الماد المدالية اللهاد فاليان الارتيميات فلي المعاولات الاقتيادة

ومع هر عیا به اینداسته دنبه کی فتیه ادام پر هم شفتها نشانیه ادب با دیاه او بکتاه یعند کپیز امین تغییمه و بمیان والسیاب افن ملابس استوداد فادمیه ولتن میموانده مدیده شهدند کی در اولیه ایافیده در

تېكىنىز(**) ...

معروی بوغیر المعناعه مصبوله الیان د نصب فود کلسیه للیزه نر بلاب کی نظیری الاستر د. پلیه سمیت والیاب به نجاد دربر وید د دول المدر لاونر این العاد الاونیییه این طویس کاد ۹

مایٹوسو پائید دیا دیا سفی بخت طاویر
 دیا جا آیا و فر سیمها فر او خدم الاستنیا ویلیس
 بید خبر شدین خد بعد بحد کی در ده شید

ميارزة يسيوف فنحمة

ر منهه

ويعملهم كان ومنحدم منافعا فبغير الأحجم التي شكن مجملة مطنينة حبادة الإطاراف والروايا اليعوانهما فنى مهارة المصابب عدافها يصمهى الدفة

وفي البهار كامل اهتك واواهار)

ے الم اقل بک اس اهبر امي تک پيمب عمد کي کال مبار ہ يا (بالانبون) سان

اصلاف ملاملح و بالاستون و يناز هو والفشر - وهو يقول

 بن تود في العالم نهمج من هو في مهاره مداليت بن او هار النهام الوطيدون الثايار اليطنب نهام فرعنه بادره بيده بدريياتهم الهاده في نصفر بد فهم وحدهم يستعقون لفياد النياجا

افيد المحامل التدريبات بعظات في اليهار - قبل ال يقون في عملون د

د على معتم بعدد أن هما يا المناسون و سان الا عقد (بأناسون الراعيسة المده همتدرة او هو يقول بلهجة أقرب إلى المنظرية ؛

سلماتا یا (ارهارا) سان ۲

شار و نوهار) الى المعاتين مجييا - لاستوجر يعص مقاتليث الافسداد ، القيام يمهمه خاصة يا رجن ،

اتعقد هاچپ و ماتاسون و فی شده او هو پاتون - لا حد پاستاجر معاثلی اللاسون و پارچان استدع و چه و تو هار از او هم بدون شیء با او و و و ارچل فیکنرگ پاسر ههٔ د

یمکنگ فقط ان سمافت المجهم التکیسام یعمل می مکاری آچر طیب

شود المعامى في اربياح او النقط سيوار المعرا مين جيبه او هو يكون يلهجة المعاوض

> وكم يبنغ ها الأجر الطوب ١٣ قال باللمون في خرم

۔ 4- ينزلک عن عيرته البهب

مر المعمل طرف سيجار بين ساله وقال

با څها مهمه صحيه يا د باتاسون

چيه رکيم د البينها في صرامه

- لا باز جد مهمة صاب - باسب مقاتي و بالسول) نفرج المعضى گذاهات ، فكالا :

المعلوب سهم تني سنيار المصاور الاس المعاود المعاوية المعاهة بالرواسات لامل المعروفة المعاد لاموية الإعهم ، والمواليسال

ب غیرال سیاسی ۱

جهايله المحامى ، وراق يشطل سيهتر ه

د دور د عو فيا دود پهت اود ه غمود . وجراد عو فيا دود پهت جريه وخياه غمير هيمت الرغوم معالمة ، أثم آثال

_ في هذه الحاله

فین بدخت کا بیمت حصاحت و اله و مدد الد که ازاد با مسکمات مسید از در شا ادر ب شکار و ها الد کا الد سر با ار با را الدایان و تنظریان فی آو ت

و سده دور بخدس فی دوج کی دور بسته باکنو و بازیجات ساخته ماعدره فاید بسیب از هیراد البحد مجافز ها بده عیب از این از موایدی هی جدیده بمعروبر فی جد از این بحمه لحاده فی مینصفه ثر درید از این بحمه حاده فی مینصفه شراید از این بحمه حاده فی مینصفه شراید از این بحمه حاده فی مینصفه شراید از این بادر داران فی کشیر



تقللت کید فرز فکرہ کی ہے کہ اوالا ۔ منطق بنیجہ انتخاب می سکتی کا انتخار

٣ ـ التحدي ..

حدق وچه رئيس الشرطة (فوجي ياما عني تحدو ملحوظ و هو يقر دنگ التعريز الدي قلبه له التعلق و يتمامونو والنفس توجره التي صويبه عسى بجيع منفوظ و هو يرفح عيبيه اليه فادلا

 ن كر تقرير خدا يه (پسامونو ۲ كيف بوگه ال قصحفي (موفيد) قد بكي معبر عه پائفني ويم پساقر كي (سيوان) عني اثر غم من بدرير المبايعه ، السي توكد العليق تدميا

اچچه ويامامونو ۽ افي ڪرم ٿو يعهده اٺيه مين ڳين اُگ

> ۔ تقریر السبعہ کیا معطبة یا سیدی صاح یہ (قوجی) قی حدۃ

د ساد دخاک یا رجی ؟ کیف بجرو نفی آنهام و اصغو فلفترین بالحظ ؟ ... الا بطام آنهام مسل اکنٹر رجالت کفاوہ

اجيه (يستعونو) ينفس الحرم الواثق

ثم النصد الى مادسون وصطحه في هر هـ مستطردا أن هماني :

ا عیر آب د تعادل پارجان اوپای ثمن یطنیه رجالف ،

ارستند ایشنامه ظافر د عنی سفنی ا دامنون و هو یالول ،

ے اکنت

وجانب هياء المصافحة الداب يبده قصان جديد مان فيول اللمنة

فعنل هاسم . وغائير ،

A 4 4



·

اليب شنك في نفامهم يا سيدي و لا في نهم ف الدو و جبهم على كمار وجه و فلم يفخصلون مسرح الجريمة الدو بالديامة والمهردة فيال وكالوالهمة المتنز

ارباد مندل وجه رئيس الشرطة و هو يهدمه المادة تقول يه (ياماموتو) ؟ اجابه المنتش بسراعة

اقرن یا سیدو بدین رخیق چروسه بقتر بند دست هویسهم الا کدو بی مسرع بجریانه اید بالا وبختصبو اسی جنبه و مونیت بختختین است نبی المالد الجریاب از بسر السیار با سال اداره کنیر بندیده ویکده بنی جداد بید ه باکر و کنیر ب وابعداد التی بدیل از سنخد و یکنانات الاسات المالات بادهنده بادیک و سنخد و یکنانات الاسات المالات

عثف رنيس الشرطة ،

دولماد بغیر کی طبیع آ انساد سر نفسج ب و موکید اخوا دی سافر بعثمان انسا کاما کی نقار پر افسایعه او کما که قمض اسمیبولز مدا المفلس فامله یا کمان او هو یغون

114

د لان هنگ ثبید بدع لاهنیه الا بنکن ن بندار و کندهر بدونه امها دند الاسیاب گم مال بخوه و مستطردا آنی هرم د د بالاگه الصحفیه

اللها خود بربل شرعة وهو ورده ميهود دوطائلة الصحفوة ؟!

اوسا عشمر و پامامونو ویراسته بهایا و محدی قابلا

 بعم یا بنیای پاؤلفته عندهیه التی غدرت غیها فی مدرع بجریمه بعث کومه مین عزایه بحیث برینیه بیها می غادی بمهید المث و بولا ای الفتان فدو د مجیاع سیامی شی طرفها البنار مامه البیهات پدوری اوجودها

ریزد ریپی نشرخه بدیه فی عباویه او هو پختال فی وجه نفسین الدی بصوره کپی رجن فی ادرمه و عبقه

لمار بن هذه البطاقه ٢

على خدوان او هو يصبح في دهنه حظته چديده بعدد غير الخصول على خطفته او سديدالها بنجراي رافقة ، أثم

م سندكها أورارة القارجية .. ه

چەد چورب البغتش پىلدونو د بېسىقى خطب مى ساسىھ كېپ ان يكمن وغلقها كالتكن چىدد كى عتلب د وجيد بن مكترد د غبارغا

- سننتها إلى مالًا ؟}-

جابه المعتش في عنوه وينهجة محمل ديره الحد

الكان الوقد ممحر والد طلب عدم بر عاجك الا

المسارورة القصاول في حيال غالما توامسر ورائرة

الحارجية تحدم اللاعها يابة تطورات فور حمولها الدا

فقد وجدد من اللالق ان ادهب اليهم في منتصف بينة

امن واسمهم البطاشة الليل بوشد ان الصحفى سم

السبعب عيد و أوجى يامد) و هو يتر جخ ميهوب مثن سقط ثانيه فوق مقعده و هنول النظامر بالتسسك و غو يعدل اينظ عنفه يلاد ع الذيلا

اس باری ۱۰ ریما ترکید خانه الله ...

قاطعه المصلش (ياماعوش في يهجه نعوج عنها رائحة الشمالية

البطاقية بالفاكس الى (باينوان) او افساك فتم رجالها

بيعض التحريبات ، فالثيثوا أن البدى أقدم بالقندى والإباع المعطف الجدي أوارسان البرانية التي الجريدة لم يكن يتسبه هللى فللورة (موكيت) فلي يعاقبه المدينية

تمتر (قرچی یاما) مههرتا :

مان فعد کل خد بهده السرعة ۱۱

هر د بامسودو) کنفیه قتلا

مان الواسخ ان الادر یهمهم چد

شهد ردیدن اشرخته فی دودر منموظ و هو یامهم

د باشاکید یا ریامسودو بالناکید

وجفعا عی وجهه عرف و هدید آین ان یستطرد فی

د مههود راقع یا رجان استخصان میں جب علی مکافاه باشائید او الان عد الی مکنیک او الرکس آتایج بایدن

تنصح (يشغرنو) ، كلا: :

ر مطره یا سیدی وتکسی لا استطیع العوده إلی مکنبی قصصی عمل کثیر الاودیه سقه خوجی یضا) فی دهشت بای عمل ۱۲

ربيبية على مطني يامانونو بلسامة عمصة والويجيباء

فجر انبود وبده غير توعيية من حديث وريع تحارجية المقنى المنية وريم الاحية تستقدي بنوسي امر التحديق الحادث تجريمة قان الموكية والدي امر من البادية العام بالمنطواب المنيد الوسيد المهلسة عاد وجة اليس الشرطة يحدش الاخواليسم

د بالعابع با بامامولو الد للسمق هد الشرف بعن كأكيد ، ألمشي لك القوافق

المن المنكل ، أولا

ـ سيال يه فوچر پات عب المكرات مان تان

أنيا وعابر المجرة أوجهنا يعمل بسامة والقد تبيرة أويمند فراعب مديدة بالمعرية

الصفها وهو والتي من الربيس بسرطة منشعر لان يابلاغ ما هنٿ نسيدة الحقيقي

الكويوشود) . بادر ر

食食食

يت اللومر على وجه منتظير المستراق اوهو يسابع مايفهه (البرف) في هماه يابع الدافنان في شاس» من الكنبية ،

د قراس يا جن المن نصف الدادر جاح الماكس الذي وصلهما وه كسى الدوافات السايمان محساو لاد الاختيال ؟

لهایه (اشرف) فی هدره :

ا به سیمنغ در بانت ۳ من ویه مر باد **دن کسی** لافتن فین کینن لایمنیخ بکلین نظار نظیرمانه العرفوچة

قال السفير ۽

د زیمنځ او فانی مخدوف من مفحولید پدلیده مح<mark>دی</mark> چناطیع

رسیعت پیدامه هاینه شنی بلطای و اثبرها) واقع پچیپه د

د فد صحیح یا سیادہ نسلیں۔ راکند نظاما ان ہدہ المحارثة اُن تکرر اردا ۔

ثم صحب المظة ، قبل ان يشيف

ر ی المحاویه الاربی به تستهدی کتک ویدی حکم البطیر آبی دهشت

تنهد (آثار آن) ، الفلا ١

الفائل الذي العلق الدار الذي يستهدف فكنك يناعض يا متهاده السفير الوفتر الذيل المعاجرة مم يستهدفوا هد او ال معلو المجادة في الا د مهدمة الخوادر كليهام يدل المريد من الجهد والعائل المحتصر من المشابقات الهدف التحديثي الدي دفعهم التي استنجار فاش طبيدي عدم الفيمة هو درجمه رد العمل الذي سنواجه به معاولاته الله اجراء قليم يديع في المراوب مند اكثر من نصف قرن الربيات من الهام الأجراب المكتبية الثانية ولقد درستاه كاستوب معطى البيا الهام في المصاد كل الحصوم الادبيات المحترفون مدهم والهواد

اوما السفير براسة ايچاپ وفال - بعم التي حفظ هذا الاستوب عن ظهير كلب

مد كنت في صفوف علوات العاملية الرحمي تونيث فيائها الاطلبي سم المسور ال يستخدم في هارب العصابات هذه يصد 1 ا كنت خلال ال هولاء الدجر ميان حسل بالتنفيم علاقي اللهام بعني دفيق كهد

تنهد (أشرف) ، وقال

با کشت ن هید پخت کاره چیده کنر نو چههم پاسیدی

مطالبغير للغيه كاللا

س جاند کید

ادر دیامبر) ای هده بنجایه او هو پخش شیرب بی قی وده دوگال :

م مجرد یا سیده السفیر . ونکر عباک مرایبهی ان افراهه نگ ایسسیه بحجه الامن

که رمن الوصح ل حدیث و شرف اکد اتنی ثمار ه باهمی اقت بدی البخیر بدونت مبدونت او هو بمون قی همتنن و

دینجیج یا و دی باتمیج کئی دان مصحیه بعث ادمشیه علی وجهه و پاسلر انقطام خیالان خلاتها نظره بریمه مع اشارها ، ولم یکب رسمخ

بدساسه خبر کا و دمه بدیدر کنف نخصه و خبره و هو پاکم کلسفیر کناعا مطاطعا ،

م خطه دمر دید نصح فی کید هدین (همدلات هنی خیر المنتفی میه ، ادهی خبرهی ی لامور سبت کم بحق مید در همه و بقریهه مساوه میدود بوسخه ادارو در سومادر و همی بهجود باخصوریخ و بما یقامی هما و آب قبر محاوله داهما می حدی میز سخد د فی محدوده عنجاد مید باختر ادار محدود هر باخیه اویله داید اسطا مدری و بما محدود هر باخیه اویله داید اسطا مدری و بما محدود هر باخیه اویله

ثم أشر إلى القناع ، مستطردا ،

او خدد که استواده استاج کید چه ع شر وچهد الاختاد با نمال استاد در موطفی التفاره بن این الراستان ایک ایکی از منخص هن کمپیرگ پیمهم

الله السغير الحدان من سابته او ريستند التسن سابتية ا الإشتامية والحق والأول ،

دا سه فدخ مدر نحق اونشه داید ایست داشعه

197

ستریه بی د بصفها هد هیاهی اینو هرب الاستثراف

> ی بقا بصر دایی برجین استماد ای است. بر فاته یعین آبی منفواکم الان د

نیان اسرما را یاباد نظرد بسریفهٔ فیس ب یقوید الاودد

> ے ہمت نفعت دسمو دی سودہ سفیر قال فسقیں فی دہشت نے الاسطور ڈ ۱۲ دہایہ (یاسر) یہر عہ

الله بالسياد للقير العليم والمقر فلي بنهاد ربعة جنجي سطي في دهنه وغلق في بنهاد الله فلي ي الله العد الله فو يدن للنابة عن جمعر عمر الله عليه في هذه اللي اللبندة (الله في الهادرفية المعدلية اللهان هذا الا التسم (واللو) ، فاللا

المسيدة الحديث المده ينسطى الفاعرفية استثنائية في تواقع يا سنيادة علمير الهير المثن الاعتزانان مايط معايزات في الجهار كبة الربع بنائل بقاطلين معادرات كالاستخبر الربال بنائل والمستخل مهارات المع تتريب الشكل والمستخل عنف بابر فراعشه وهو ينصع الى هيت يشير (أشرف):

ا کا منتبع اله پیکسند الله کموپیر محلی ماریدی

و حرج می جیبه منظا امتریا و شبعه کسی خیبیه وبطنع به آتی برخی اآدو بو چخ فی بیر که او کاب یر خت فی وصنوح او اح پیساد بواته فیس جرباز فهنگ (ایاسو)

سرياء لا إنه براتنا بالفعل

تبرع شرف سنده در عدد وهو بهده به د حرائد سقیر یا چی هد دو و فالها و نصق پدو اثی خا ح ائدهاره و السفیر بهتک فی دهتیة :

دونکر کیف پرال ۱ عد منتخیل علمی العدد عاجیا ریاسر) و هو بندسر ای نوام دالا بندن ای و اولیت ا هو الامیر عاور افساها الائیکرونیت بنایها یا بنیاد داستغیر او لا اهم وجرای عادوسر ایه العمر ای هدالک

> ثر سدر مسلسه بدوره مستخرم فی صدر مه ب و تکنتا سکشف الامر بط قابل .

مهدنت استروز السفير كي سماده و هو يفون فد فؤ (ادفع صبری) الدی عرفه دخم هو آ هسته لکن مان جوانه ... یه نشختنی یعد سمعیه سک يارجن وكم شعر بالهجر الأنه كار لتميدي يوما مد عثف واراس في اليهار او على يمد يده لسعير ـ الله الهراء المساح بي يعطب الحديث يا منهاده المنطور - فالرجل الدى متمد العميد (الاختم عبير و) على يديه - يسمع كل عدر امنا و تكنير ب نصاقح قرغزاره وهم السقير يكون شبره سا ولكن ۽ اشرف ۽ اتباع يقول في هندم يالع له ياليو) المناك شيء ما يجدث هنا التكلد هاجية السفير - أمن هيل منال (ياسر) رسيله وخو يقمه إليه أبي توتر سالي شيء هڏا 17

اشدر و اشرف عبر النخده الى المبسى المصابي مياشره وهو يقول في فلق واصح

دلك الرجن هناك في تلك الشرقة في العديق الثالث المقرمان أنه لا يستطيع رويتنا عبر الرجاج العاكس في انجاء و هدا وعلى الرغم من هذا فيهدو لى أنه يقوم بنصويرات على نحوات

أأترأ برجل المحلوج والاراتال

قائها والتلغ بعو يواية السنارة بدورة الهنف يله السابير :

ب إلى أبي ا

صاح دیاسر ۔ وهو يعو يکي آوٽه ۔

م اثنان اقصیل من و حد یا بدیاده بسفیر استاع قائد الامل بحمدینک اهمی بخود بیک پایل بنه هنف البنفیر قی هرم

دات قالد کناکیه سایق یا رجنی ویمکننی خمایه نفسی

ویکن پاستر اندیسته و هو پعدو یکن هوسه علف زمینه اشرف اغیر شبیار خ الو سبح اوقیت یکمل هی قود اوقد راوده شعور عهیت بنای هاده المواجهه سیمتلف عن سایتها

> وانها ستكون كثر عبد عنى نحو ما أكثر وكثير ،

* * *

رائز آشری فی سی ولاب کمیه فی یابر و هو پچنس سخ د چیهای و منسی فلی هجنده عنده الاخیره بالمنتشفی قبل از یعوان فی نوبر

المحدث بری کیف شرح هد با ادهم) اتبه ویکشر جواز اسلفر الدو و علایه به لیسافر اللس وطوکیو یعد ان بلدیا مدیر البدیرات جواز اسلام الاهلی وصنعه من الرحین الی شاک

هرات على الأسهاد معمدمة في هران المعيان المعيان المعيان المعيان المعيان المعيان الدي يتلوف و معام الوقاء الدياكة و معام الوقاء المعالكة المعين في وطالة الماجر على الماجر المعالمة الماد الماجر الماد الماد

اب چیهان و فسائت قدر و افی همام د وماد عر جواز رامیچر فساندی العکسیگی(۴۴۰ حجابید قی آسی

مالك للله النام الديان معامرات الإخبيراف في الوالايات المبحدة الإمرايتية بلأنتف

النفر حاجب خِيهان وهن نفل الولين هنگ خرالها حنب النائق ن والاهم) ساوفت عاجل از کان ها الناجه حکب وسایله تلبقر آتا واثلة من هیا

ا ربط قصه جزيزه الهميم المعتدرة رطم ٨١٠

قلب تحری کنیه مره خرو فی مراره قبلا ونتر کیف " لا حد بعکبه حسفر بنون جوار منقر رسمی

> غالث (جيهان) قي إصرار : - (أدم) سيجد وسيلة ما

وارداد المقاد خاجييها اواقي بصيف

۔ لیس لدی ختی شک فی هدا

نظمت بہا میں لی صفحہ فیس راکسوں بصوف کافت

اس ابن صح ان بقت في قبر ب ادهم المنه التقد اليها جيهان البنية في هراه - بن تينغ بصف ثلثك

ثر اليب والله او هي بصيف في هماس

سیره وخید اثار نصمته بن عملی مفه هو از بدیه اصر ایکمی بیت تحماس فی کلیا جیش کامل واله دایستندم بد الایه علیات او پیوانف عیاما ما دام لدیه هدف پندهی تلافیقه

> المفصر صوب راسی از هی تعلقم داکد انفهالیته چید باشتر الاک الاک

الوئديفع دمام عبارتها المع العصلة التال شاهرات بها على علمها ارتكان الجيهان والمناعد لبي جبواة مياشره

حیه الیس کیک استد اما صحیح آب حیا الفرصیران اکسا نخبیسه و دن مسا منکسور الها حیرا می یفهمه و کثر من پخیه افی العالم اجمع اثم براجمان مستخرده فی کصیبه

ے واکن ہدا لا یہم ہ

ورمضہ میں دینظرہ طریبہ نائیاں بصنیف فی خرم ،

لل فقد عصم هو الأمر

شعر ۽ فدر و. ۽ بالجراح سمو آهن ۽ فقال في شيءَ مين. المدة

الم يباش عشائه على عدد الإموار الشجعيرية. البايبان عشائلة بنقر والنام

عند (جبهان وهی طول لی خرم ادغ د و «هنم انتکلات» فهو کفینس بختها اترکه پشوم باتدی الذی پر دمناسب انددیه فالدم قبایک ،

وتبطر مبجراها ءوهن كصرف

سرعه مروشة أو كان خارسها استوقاعه في صرافية المثلاث

مهلا با سیدی .. عیس سندوج باندهول ، [لا للنگان وصوراهم ، و ..

یقع اگراف البینسته فی مطله الراچی الساطا فی عیرالمهٔ د

ـــ وبندا هن هذا الكمسريج ا

متك الرجل أن دعر :

ساسيدي براهدا يفالف القانون داواء

علمه وشرف) جميد والدفع باهل البدية الهائف بالمحميط الإمم الشركة يا جبل الالكل مدرع يمنه كليك

جنبي الرجن فية يدعشه استعما

1524 -

سم يدولت و شارف والمنافشية والمنائجية المساف لدامت و هو بنفع بحو البند ويقفر عين درجاته في حفة المنجها بعق الخالب الحيث راء الرجل

وفی نفس سخطۂ اللی بنج فیپ انظابی اللبالث ا کہ اگر چس پچس عفینہ میں الاکوسینوم اوپدفع بھو وسنقره آل پالدور الدی راه میسپ نظامت میلی الیها فی دهلت و حقیق قبها فی قوم و هاری پساره جیهار فی خیرهٔ خبره از دور یا جیهار وهی ی شیال ا شداد فامدها فی عبداد وهی بچیب

 اسی فی جاره رسمیه یه فاری و همی جواژ سفر سویسری و هم پوهر پاستطاعی السفر علی میں اول طائرہ الی (طوکوں)

معاديها أأتى دواير 🕆 👚

17 31415

جايث في صر مه

المعاية مطيرنا هناك

والمستند بعظه الدر ساخت بوجهها يعيد المسترفة الدامان أول (الدهم)

بطقتها بسرت سهرج و عنی نجر النفسر له کلب (مئی) بین سلوعها ویمنهی اتفد

* * *

على الرعم من الشاراء الدرانجية بالسيارات المعامليان المراجع في المراجع في المراجع في المالية المعامليات المعامليات المعامليات في

3.97

التصعم ويثب دهنه العناج (اشترف وهنو ينطلق تحود (ملوحا يستنبه

۔ تراف یہ رجل ، والا ،،

النف صنف بب المصعد في ل تكلمي صيعت. فيترها فاتفا :

افتیکن یہا الواحد منتشی باسخی
 وانکی برجن لم یہبط الی ابتائی النشی کما ہوتے
 (اللہ قد) ،

الله المستقر المصنفة التي القبل ودينة يستد سطح الديلي وليس مقطلة

ودول إصاحه ثابية والحدة الويكل ما يعلك من الحوام والبراعة التفح الأبراف المستقد في الرجاب السلم مجاولا البطاق بالمستقد العيم طوابق الميني المشرين ولم يكر عد ممكنا بن الدحية العلية

بقد بهت بشدد قبس ال بيدخ الطبايق العشير والتصفد يو على صاودة ويزاعس ويواسي وبكن العصب في عماقة عداج شرف) دايا توعد الله يدعى لقطع القدس بحق والتان فجاد وجد النصاحة الثراني المبادر في الطابق العاشر الأنطاع به وهو بهلف في حراره

الحمد لله الحدد لله الدالية الأمور كدير كان المصلف الأول قد لجاور الطابق الحادي عشر ياتفعل اعدما بدا المصافد التالي رحثته وتملس البران) دو املاه إباده للواعة لمصافدة الحدا يلفن يلييرية في فمطردات الصيفة

ویکن المصنف الاون بنج السطح فیله العادر دالرجن د و قطبی یعدو اثر السطح و هو بهنف غیر چهار او منال محدود د

بال هن استخدر بعظه الطواران استخدر وأن بقس النحظة التي ومس فيها المصافد الثالي في النتظاج القورات غير كويدر الديراء من يفيد و هي تثبية لمن السطاح عياشراة

والبهج الشرف ينفت جانتصفت والمتوايم ومسوية مستحية إلى الرجل واستلجاء

> الدوقف والمداد والا الشعب تفيك الدم المعدد ديه الرجل في هدواء كجيب الواقع يكون الدرينسطد له يمكنك هدالكما ٢

ثم يفهم و شرف) ما يفليه ترجل ولكسه الرك ال تهليوكريس في طريفها الأنماطية ... وال غليبة ال يوقع يه قبل وملوفها ...

حثى أو اصطر لقتله ...

ند اقد جدب مشط مسدسه و علم، غي صراسه - تعم أيها الواقد ، يمكني هذا

ادهشه الرجل است حصيبه الاترمبيوم في قوء وقال في منفرية حصيبة

ب أنك تمشعل ما سيعث له إنن

سرت موجه می انبوت شی جلند اشتری و وید له آن الرچن متعالک کثر من آنلازم او

وقعاد البيه الي شك الدركة عن يديدة فادر قواله استنبه بعو مصدر الله وبكس سيف النقع بحواد قعاد واصاب مبتدسة على نقبال بحظه التي صفط قيه زياده أنتست رصاصية في الهواد والمسينين وطور من يده في خلف

وقي تنخطه الدينة ميشير دقير صاعبه شبيعين منشحان بالدواد من لعبة راسيهما وحيى خمص القامهما فيما عد عيرتهما بني تصل منها شراعية وصرامة الدينا كلها ،

وفي يد كر منهم وغي منوه المصياح في مكتملة الهلوكوبير المنع تصبل سيف صلحم هادا ايريفاع مذهب للقتال ..

وټر چې شبرت وفي سرعه و هو پيمد وصعب کنځي اولاد کې کوټر شديد

النبث دری من است پایشیط اولا به هد اثری شهرتی ابدی برشینه اولئان حسن بایشیکت هدین بی پرهیشی اولناهان حتی اثرانی الاخیر او

وفيل تر يند تيارية المسقد من اللبيدون هوجمة رهيمة

ئم تعصا بال الرحوب

ويد آنال راوپ

وغير ميدلي

وقتی بنفشیة نفستها کی انتصفت قد پلغ انظایق تأثیب و پایتر پفتر دخته قابلا فی نویز سایت و امر انواضح الصبار ع قب انتقل الی التنفیح رجوان افض فر الوقت المیاسپ

ید به انتصاف بطید بندیه او هر بصاف اثن الطبایق المشرین با قصاف آلی هصابیة

ساسرع ببرغ كراطيفة بهافسها

وثریک النصطاییج النصح ویندج باید هیی تیون بایبر وعارجه وقیه پخش فی فود وسلح تهیونوینز تربیع عن النسطح الصدح و هو پنطبی تحوی بمندسه



ا طبق بلار المناف الحبيث بهيدائي الولاي يبعد ال الراماعة الحبي الاستالام

- إلهم يحاولون القراس

وافقی ثلاث رصاحبات جنف تهیوکویتر اولکنها ابتخاب فی سراعه احتی حکات فی کتب تظایم الهامیا فی جلق :

ـ يا تلفسارة الله قروا بالفعل ، و

پیر عیاریہ یعنہ و هو بختی ہی بیٹ الجنسم ابر اللہ عینی الارض و سط پر کہ میں ابند و سر پکد پنیس فزیدہ حینی بمعر جندہ ہی عیف شدید و ترجع مثلہ تی ارتیاع

دیا ژلهن ۱۰۰ (آشرق) دیا ژلهن ۱ خطد بد که النشهد رهیب رهید بحل

. . .



٧ - دماء مصرية ..

ته غمینجون په د اتراف مستحین ۱ ب

نظل مدیر المحایرات المصریة الکسه فی همر سه شدیده او هو یصارب سطح مثنینه یقیصینه فی فواه آین آن یمنظرد فی عصب

ما الدهاع على فائدك السابق عليه و عند و منسر و جهه فيات وكل الامرابيين عليه و منسر و جهه المائد وكل الامرابيين بهذه الهساعة بالدهم الد طبيب بقريم عليها من المسلوفين على علي ماهينك وهم بوكيو الكاليام بسرعة في براسمح المحدود المائد الذي بالمعل والهم مستويات له يتوقع الجدود المائد الذي بالمعل والهم مستويات له يتوقع الخير و بلوعك الاها فير الماؤعين خريان وكلهم يشمر كول جميف في راى مهائي و حدا و مو الله بو مستعد كامن بوقت بعد اللي الحد الذي يو هنك بتوسى مهمة معدد و بالمائد المحلور و كهدو

أجابه (أمعم) في حزم : ـــ إنهم مقطون

مر پنة .. يئول ة

صرب المدير سطح المكتب بعيمسته ثانية - قبل ال يقول في هذه

بين ثبت المحصر بران ۱۰ فاكو يوشيد) ليس بالحصد السهل وجاملة كدما يدور القتال في برعمة الله بنطونة ومقودة والتعالالة الكثر قوء من المنفيات مقدمها وعبدا يتفاق الامار بمسلامية الشخصية فاته من يثورع عن شخال السيران في طوكيو كنها يون بايقزات به چلان

کِل (أنهم) في صرامة د

الدثال عد الوقد يحداجون بدن يتصدو بهم يخرم وكوة احتى يدركو خجمهم الحفيقي

قال المدير في قصيا :

222545

د حجمه المعيفي بفرق ما شعبوره يكثير به أدهم و يتصدى والعاد بيت الرسية المشان بنطادي لله له يحداج لتي آواد آفره حقيقية به الله الا و المعداديات عميد الرهو بدر جع المصيد الراهد ما تعتمر اليه في الرقد الحالي ، مع اهداياتك

العقد منجب تدهم) وهويقور في عنديق

المحروب مجدو المحاج بريمحائدات التراي الده المراد فالله المحكم المحدود برجان مسر الوسيد) فلا الأرجاد المحدود المحدود

م هذا المحيدج ولكنيو ليسل من لحدث إلى مجارات ينفسك على الرائم منا قال (الدهم) في حددً

> - سيدن ، أبّا في بَجَازَةَ رِسَمِيةَ ، و قاطعة العدير في عصيرة :

ریسا به و دست مهار که و هر سک برست میک و هر سک برست میک حدمت سا رحدک اینا عیده میں اللہ اسیدایه و بعدل و وجیودگ کی مصدر به و هی صدوف بمجاب دا العصریه الیمن و بید المصادف اینا حدید بن الحدید و جار و جار المین حقت و جار عید عین حقت و جار عین

نجاب (أدهم) في عزم شبيد

د اسی ادین دانتیبر شوه محمد) په منیدن و شده هید دنود که وحمینه الها لایینو در پد هد انهیه محمد اکر وجل) اور هاس این پینو

نی به می اسعیس کها وجدت بهنا العرص وجده من واراق ۱۴

صحب سپر المحتبرات بصاع تحقیات اصام هدا تمطق فیس ان بستجد هرشله اویشون فی صرامه واعبراز

ال کلا یہ در ادھم اس بی بی الی طوائیسو او اگیاں اس بیستھید کامل بیافتک ماہد سفار پر الماہر ہ

عيدُ ﴿ أَنْ مَنِ } وَالْقَدَّ مَا وَالْقِرِ بِأُولِهِ * إِنَّا مَا أَنَّا مِنْ يَأْفِلُهُ * إِنَّا

ال تحوراء لا يملنهم معرفته المساقى فيا مسوّدي الأولا ومكنهم تدور فراشي التفويلية الكناب بوطنيخ الأمور في تعديق المنتوج

وح بدير المحايرات يسوينه في وجهه - قاتلا - فسمع يا (أدهم) هذا الداد

قين ان يدم عبارسة التنق ازير جهار الاتصبال المحص بالامور الداجلة فالطلا حاجب المدير وهو بنفخ بنداعية ويصفها على الله قائلاً

برمالة شاك

بعدت عبد راحم بوجه المدينز والممالات، وبد به مر الواصح ل هد الاحير بلامس هير عبف هذه تحتقن وجهه بشدة ، وغمغم

مدوياه (* إلى هذا العد ١٢ ثم الهر الاتصال عماله (ادعم هي عثماء - مالاً حدث يا مديدي ؟! رفع المدير عبيه اليه وهو يقور في البعال

- رجال ریوشید اکتو و اشراف ارتکاع خاجب ادهم الحظام آبان ان پیطفاد فلی صرافیه عاصیته اوالعدیم بدواج بیده امساطراد فی

دویم یکتوه مین پستوید عادی این مرفاق جسوم پستوف عاده فویه او از جرو اعلام

أرداد المحتاد عاجيني وادهام وتصدوعكم لمسدو النظرة الدهنية الصدومة المعلمة من عينية والعديار يكايع +

خال ریب ما عیه یب به ایوشید)
 رجانه دیست مهرد حصوم عادیین انهاد وحوال
 المیون الا یعکل ن یافت ی بهم شخص مصاب مثلث
 اعتمل (قرهم) و هو یقول :

د پاکائید یا سپدی 🔻

لطلها بجدود صارم حجل المدير ينطق بيه في فكي مساملا عبر ان يعود في نوبر

ے ارکم / صد ینور کی راسک ^{۱۳} گیایه (آدهم) بلا تفعالات

رالا تأسيم أن سيدي الاشان، المسلح مي پالاعمراف المقديد، جراهي الولمي

بعينغ بيه المدير مراء اخراق في شك فين ال يأثون بـ فيدن يا يا يمكنـــــك الإنصبر الف وأقف بناء فائد في خاراء مراضية بالقص

ارسيت عي مصل و دهم ۽ ايتيامه عهيهه. وهو

Alla

ب علم مذا يا بدرُدي - أحلم هذا د

شطد بدیجب المدیر غر شده او موایدیمه بیشمره ، حتی الصرف می انجهره او عکل بایها جنفه فی هدو ه مثار

ورید کال عد اتهاواء العثیر ... هو کثر ما فهر قلق المعیر وشکوکه ،

هن لأنه يدرث ل عنوه الاهم الشديد يحلمي في المشترد عاصمه هو جاء العربد في عماقه في عنف عيضه سفهه لإثبات آنه يستحل دلك الثقب اللقاي

عبصته سقفه لائيات آبه يستحل دينا اللغب التان پيفرد په في شاحد المشاير د... و اندق بديناهاه عبضا تائيزم پاسل جنوبي خليف

شب الرجل (رجل المستجيل } .

会 表 会

العقد هاچية (يوشيدا) قس توس منحبوظ و هنو يستقير النشتر يامامونو فس مكنينه ويشير اليه يالجنونر فاتلا

م مرحیا یا و پامامونو ۴ سال اللب بوطا رید بک ار سیمد اللب شاختی المعنیش پتسامهٔ نیم بری اید آر چی لاختیان او هافته اللب در و اصبحه فی همونه و چی پچینیه ۱

د هد آفتس یا و بوشید اسان فات هیت ایدراک من آتعامی معهو انمیه الدور الدی آفود په

ارداد اتعقاد هاچین (پرشید فی عصب و عاو پدیمه پیمبره ، هلی استگر فی مقعده ، شر فان فی عدوم مستر

- این کند. فی قور بوم السبت الماضی یا و پوشید.) سان ۲

لمِيه (يوشيدا) في عشولة :

– آن بنزتی ،

اریست اینبسه سخره علی شفیر المفائل و هو یقون

> _ وبدیگ بالطبع شهود عنی هد لچاپ { پوشیدا } : _ عشرة علی الأقل

ارتمع عاجب النعاش في بعثبة مصطبعة الواهار بلواء

ے عشر د شہرہ علی الاقل بوجو بک فی مبرے طویر لعد الایتم 12

الا بيدو بك العد اكثر عن المنطقى ب | يوشيد) مناق ال

کی شیکھیں لا حد پدخر ان پجرم ہوجودی قی منزمی فہر کی ہوم من بیام الاسیوع الاسی ویکی پیمانیہ یاکوں فی بنک الوقت باتما فی فراشی

ثم مال الى لامام مسطرة في مهجه العمل من السعرية اكثر منا تحمل من التساول

_ لَمْ أَنْ الأَمْرِ يَغَنَّكُ مَعَدُ ٢

المنفن وجه الوشيد) الذي بم رصد فقد ال يدائشه شخص با يهد الاستوب اور حدد السايعة كنقار سطح مكتبه في عصبيلة ، في حين ضلع البيشنو) فيصنكه في

خصب وبدر بنه هرکه وبائه بهم بالانتقاض علی المختش الدو بخلع بیه هر هدوء گاتلا : - جد شبک پافس ۳۰ امر تفتر فر مینجمشی ۲

مصرات (ميسمو لمن شيء من بالصبيبة وهو ولهمهم بعيدره عنصيبة عبير مغهومة الاسترائية ويرشيد وبالمنص وقارات يامنمونو في هذه بالميسو والايهاجة جان شرافة برسميون ثم بعقد عاجياة وهو يصيف بنهجة دانا معراق شي الرغم من شه حاصل على حواد الاسود في الجودر والديكونو

ايسر ياد بوبر في بنفريه البر

محف ۲ سوکون من نظریسف بن ن پشاهده المراه پقائل فی السون

مره هری بحرث میسو فر عمیها ومبره هری ایما ساد بها پوسید الدی بسال للمعشی فی سیء من العصب

- لعادا أثث عثا أيها تعفتش ١٢

as we prove the

المقدميون لا حيائك ي يوشيد الدي أثا هيا الاستحواث المشان ليادع الدي قدمة عمليك البلغير المصرى

یوج (پوشید) پیدہ کائلا کے حدد ۔ آنه ریون محرف می اثنای پنفخس بلاکی صحفی سیقیف مثل (موکیک) ۴

برقس حتى بم النسبع مقالاته المهلمة في ثلث المنحودة العقيرة التي يعمل بها والم قاطعة المقتل في عدر «

بیگویون آبه کار پنتیج و خده می آهمای انفساد اثنی بور ها ایپها یعلمی کیار المستولین اعداب قادمه قرتاکی ایک

احيان وچه ايوشيد و هو يقول آن هده

المن قال هد الكلام السحيف الاستيق التعليق المرابع و يامامونو) و مأته نم يسمع التعليق الولائل شين الامر الهين الامر الهين الامر المائل المرابع المائل المائل

_ سبتنک من فن عبد الفلام السحيف ؟ _ من اطبق هذه الشالعة المثيرة ١٢ هزار (يامامونان) فتفيه ، قاللا

- الأدال أنها شائعة

حنقر وجه (یوشید) مرد خری و هو بر ملق المعیش بندره نبیص غصب و ملک قیر آن پساله فی صرابه

- که بیخ را بیک ایها اثمعکش ۲

تانقب عبد المعتش و هو يمين الى الأمسام اليسبالية في يطم :

- هل تجاول رشونی یا ایوشید از بنان ۱

الراجع وایرشید افنی مقعده او البقی هاچیاه فی دوادر باسع او الفراجت شعباه اوکائه پهرایکون شیء ما دولا ان ادبعث صاوت می عبد البادیا افغالا

- زمن ثمية عن الرشوة -

رقع ، پوشید) عینینه اثنی البنید. و هو یقول قبی نده

ماهای باهنوب یا و هندی کا کنی پنیفی این محصر آئی های مند نصیف اینداعه

مقدم المحامي داخان حجارة المنتب الواسطة او هو يحمل حقيبة كييرة ، قائلا

محرد یا رپوشید میان کان هنگ عمل مهم پنیفی (نجازه

ثم الكي نظره عنى المعتلى فين ان يكمن .. وسند كنه البنيس ان بيد البنتيس فين وصوبني مهما كفت الأسياب .

ارسیان ایسانه خیژه کس شفی (پاسابونو) و او واول د

ے وہم لا '' البھر ص ن ویوسید 'ا سی لا یحلی شیقا ۔. آئیس کنگ کا

نهایه (او مارا) فی صراعهٔ ه

_ فكالرن هو القالون _

تسلف السلمة المقتل و هو يسهض الآللا ما يالمسيط القالون هو القانون

غررمفهما ينظره مسرمة أأقيل أن يديع

ـ والكي يحصع به الثنيار قين الصعار

بو پرقی اثقوں فعط شعبیہ عی جریعی فی حین عقد بوسید حاجبیہ فی نوانز فعاد انمعنش پیسم وکامہ بروقی نہ الائر الدو برکہ بدیھم وشد قامصہ قابلا :

الى النفاء ايها السادد عتقد الساسمليفي ڈائيــه
 عب فروبـــ

سأته المجامي في غشونة

ب أن ينكي ها بديال من سينه ٢

نظام الوہ ، پامندونو) لفظہ فی قبعت اللہ ڈی ارتفاعات علی کل با حداج الوہ

لم غابر المجورة في عنواء النول ليستى القاء مظرة السعراء مسئل معلى (الميسن الدوار مجر في تحسب وللله الدوار مجر في تحسب الا ولدت منه حركته المحسن عليه الله الله الله يوالدن المعامل عليه الله الله المعالل الباب جلفة الموافر في حدد

د هد المغیر چراو علی شخت الی یاستوپ سطیف وصارب سطح مکنیه یکیمانیه المستطرد

مافسم واقسه شير فكله والقي جثته سكالاب المنالة

قال المحامي أن عبر امة 🕛

روزنگ یا دیوسید اسان الد سرسته بعد مین حفاد اثار الجریمه کردنی احمی بهدیارتکای الثالیه قال (پوشیدا) فی گفتیا د

ے آئم سنتے ما قانبہ عد العقبو " کیف پرسی یا توجی) رجلا کہد " آنہ پختاج ایسا آئی فرس قاس

مط المجاس شليبة - لكد -

 - ﴿ الرجس يست نم يعيم يمحكنم في الموقنف يه ويؤشيد سان نقد افت برماه من يندم يسمن الوريز شيمنيا

مناح آيه (پرڪودا) ۽

لدوماد عنگ ۱۲ - هن افت الرماد مرایدگ ایضا ۲ ایستم المحامی فی دهام افاد

الله الأمور أند الايفاد زمام الأمور أند

گم مال معود د مستطردا د

الك أتب حد العارسين الدعبين سنأير السعة عرب الربايد) و هو يهنف في هماس - علا ٢٠

البار اوهار يابهامة فابلا

دوشر شبه پادرسید اسال حضی ارسلامه کی تستفره بال یعلمان بها حضر بشتهر کامل امس العالم التی ترکتا علیها جشه

برفت غيد برسي ۽ هو پهر سنه فيي رفت قبل أن يسأل في صرفية ساومانا عن الساير ١٢ دوليه (فرهنرا) في سرعية :

القديد العد الكاربي بنهايدة فار بقسون ا ومقاتوه بدءوا عملهم يانفعل وهم لا يميسون فسي المصد الي إصاعة الكثير من الوقت

تضع اليه ويوثب البطرة عبرمه الم سأل الله يودو الصدرع رجيل الأمال عنا اللي المساعمة المرابد من المرابد مال المديطة بالسلير

هر (اوعاره) رائسه ، قابلا د

a page N. Dan ...

قال (يوشيدا) في هدة د

15 pbg 15 ...

نشار (أرهارة) بيده ، قادلا

ر بالددوند با پوشید اساس الگامت تمال الوفایل و حدث وساس التکولوجیت المنظاور د و دانامسول ایمال مقاتین اشد با فادرین علی مواجهه جیش کامل و تعدمت پچیمیخ هند او دک تصبح عبال دو د هانمه از فیل لاحد بمواجهها

وشهد في ارتباح الآبر ال يستطره الدولة ماقينته لمداف تليلة

صحت ویوشید ایضع حظات اقبر آن پسائه فی مراز

 بعض النصر عن كن هذه التمامين - مدى يدم التحمي من السقير ١٢

رید الانتهام می هده تعشیکه پاستر ع ما یمکی تنبی کرد اصاحه نوفت فی مثل هده الادور

ريست المسامة كيوراد على شعش المعامي و هو يغيب -

 اطمین یا و پوشود او سال استنبت عده سیدم خسمها اس کل بوجود افیل منتصف بیله العد و المطابقات عمیلات افیل ای یصیف فی خرام ادارها و عداد.

* * *

ر رز فاصد بنام کنی آلد که الکیاره اصغر المعید الیودی فی و پوگوهما و الحیاث جناس عشیره مین مقاسی و بانمدون از فنی گیدیهم اتحالک البدواد بنمغول بد یفرص کی شاشه بندر صحمه اور عیمهم یشرح ما شامهم ، آلالا :

 ب ما بروية المامكة هو صورة بالاشعة دون الحمر « لاشخاص يمجركون داخل السفارة المصارية في (طوكيون)

وطر ثم الكلطي بوساطة به بجنوير هجمة في خبث ما أسجنة بكونوجيا الإنيكترونيات سقيقة بن مصبح عنيات الجنيد والحدة الاب تنقبط الجرارة التي نيشيد دجنال الحية طبي والو كنت هذه الاجتباد خلف جنر السميقة الوانوالات دات إجاج حالى الانتقاض ددات الحال الانتقاض ددات بالاحتال ددات الحال المنتقاض ددات الحال المنتقاض دوالا بالمنتوب فقد الما تسجيله بشماع من الديرا الأمان المنتقية عمر المناز بالمنتقاض دوالا جاح الدياد حاملا كن الدينيات التي المنتقية عمر المناز بالمنتقاض على الرواح المنتقاض على الرواح المنتقاض على المنتقاض المنتقاض

استمع اليه المفكور في عصب مشاويد يديطمر د دون از يمل خدهم يمرض و هم السابع في غدواه و هو يشير الى رسم مندسي المحمل هبراه من مهت المجاور

د ولفد به النفاط نصور و نجبیت من هذه الججر » و سیلاحمون و چنود ثلاث، طلال بالالله شخاص اومن

 عدد الإجهار عدد عد سنح نعيدي وللتهد موسوده يشقص في صوار الأثبشرونيات مد اونشر عدد ۱۹۹۹ د

الدوسف أنه لا يعنى تمييز السفير من بينهم كما ان تخبر ه يتوجى الله من المجمعات و يجدث الجراف محدود بنظر عن موالع الجمام الاعدى المديد يعلي فاختية محدولة عميار بقيلية الإناعة يتنقيه ماروده يعنظير مقرية

ثم بنيت منظبط بي وجوههم ومكملا

دوهد نیس الاستوب الذی بنصبه شی ایه حال مسترث کهم همهمه جافته توید فونه - فاینسم النائر فی رخو - شم السار البهم بالمبعد فی حرم - فعالت

العاعة نعرق في صعب رهيب الصعة هو الثلا

الد فللودي هذه لمهملة باللبوب الرياد يثبت المعيد المعيد ونكر لعملة والاحريان والقالمين ال المعكن الرائد في المعيد المعيد الالمكن الرائد المعيد الرائد المعيد الماليان المعيد المع

من تحوید وسائل الامن اللكونوجیة الجدیدة الله نصمت كنیة على خطافة الكهربیة للعدل و هاد برون

مهندر الطاقة الربيسي الذي يعد العنطقة كنها بالبيار الكهرين وهو بيعد ربعة لينو مسترات عن السفارة وسيعس الفريق الاول منكم على لسف كالملالة الرئيسية في ساعة الصغر المنفق عليها الحيث تقدد السفارة مصغر الطاقة الرئيسي .

و شار بیده ثابیه فعایت العسوره کتبنی بیمایع او :

وعدد بقد المعارد بنوار الربوسي مبيد موسة الطاقة الإحباطي عمله على القور خلال الكائلون المسلم وعدما بيد عمله مبينون الفريق حالي فلا الحد موقعه واطنق عسر رحا على هد حكان في فيو السفاره، حيث يؤجد الموحد لاحبياعي ومان الصروري ال يغير المساروخ نث المنادد العنظامية الفريبة على الارض حمى بمانه بمناد وقو بحاله في فيرسمير في الودار فصاب الموحد وقو بحالها في المناد العالمة المناد العلمة المناد المناد العلمة العلمة العلمة المناد العلمة المناد العلمة العلمة العلمة المناد العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة المناد العلمة العلمة

أرم التقط بغب عميف او منطرب

دومع الإنشلام الداء الدى سيعينظ بالمستدرة ويرقف كي وسائل الأمل لابية المويد الفريق الرابيستي مجومة

ولچه لی عاده کینوه فی کو الفاعیه واستار بالی ۱۵ علیها د مکتالا د

د سیرندی بچمیع سامیر الاتبعه به الندر و امع ملاسب السودان مفیرتیه العیا بیدو با حصوصه و علمین التی هی بختی بخشی بدل کو اتفار هم بدران ساله اعدام آنی اعتمار و

د مطاد یها در غیر اولک کیف سنجرف بهدها وسطانان با سیعتان بان هراج و در ام

عمد الليور) لف الليد و فو يعو

- أن تكون أي ماجة للبحث عنه

وضعہ اعظم کے اسمال کی گھیہ اینیامیہ جربہ امع بنظر ایہ

- سختر الجميع

امها و خیسه مدهان خلی مفو مفیعه و کامت و سه اعتدر هنگت پساونده کلی کار الم میپر باستاره محضریة کی و هوکیو

> و آله يستمنع دين الفرار الله جماء الدمية المصارية

> > * * *

٨ ـ المال .. والقوة ..

بران لكرم يبلطة الإس

فالها التنظيم في صاراته الرهو يعتصر الت الموجع من الجبران والمدراء فني المنافلة الروزوسة رجال المعايرات بالدرا وقالت المن المستقارة فيال ال يعصر التناية في قهر الرياضات في جدة والحصي

مسابارس غيبس العييمي وسناخل ربيميا المني شفيد من بلك الدرعي بمراغزد والعسائل عملي واواج يفيضنه في عجب المضيف

الاسانسطین منتویی الدول او خان میان یطبیب مگایسی می مواطنیا او دل اظال محبیب کت فی البسطار ه کشار میراکور افزیلیویی تو بنا خوا او دکتهم منیدر کوی آنهم فکتو ارچلا شایا کا

بيادر ياسم ۽ نظر ۽ ميوبر ۽ سم قائد الأمني ۽ قبل آن وکول الاون في هوم :

سيدي السخير لا يمكنك السراجع لار يقد في حديث ما هدت () صناح په السفير :

لا یہ رجی المحدیرات المحد الجَمال بعدود الاخروں میں جسی اخیائی لا بندیرا علی خیرہ الاجریق ولو اللہ هماک میں سیعوب حدد ایسبیب السہالکی فیکر آن اولیس بعض الاہریہء

یدن و یابتر و جهد کرافید الیکنسون مراسه کلسی مصرع ربیده فی کماله او هو یسد قابته او پلوب فی عرم

م الكبل هذه يودي و جيسة يا سيساده السهيدو و اشرف) دم يضلح بحياته من جنگ او دعت من اجيل (مصر) التي سنده اليه مهمة ددادع عنگ و هماينگه و آدا يضاد بن اثار بد في النصاطية بحيسائي مني جنب و لچيني در وينڻ أول (مصر) .

عرائستير رسية في مزره قاللا

دونكسى لا مسطوع بسوان ما المناب بنك المسكون ، وما فعو « يونكه - لقد بيمود بيما - وشوخو - چشه على بعو يشغ

فائل ایاستر او هنوایجا هادانصار دانصبور کا جای دُکارته :

الایکنیز بشاه سنجهایک بنشهای سیدی و هم بایلی لامر ای اصرف الای جمله الله سامنات و هو پلادی واطیه

معدد حاجب استغیر فی صار مه او طوایتون بصد ا عب فی المواد او آن از - ی و جبی مجایه قائد الامن بسراعة .

ا و عيد هو الندن لغم او جهت النظي ڪي هي۔ العيده ين منهاي التنظير الدو هندن جمنگ مان جان (مصر)

قال السابير في هدة .

ب علی حساب و دایی البس کنند * غرر (یاسر) فی هرم ضارم باکل بودی و دهیه یا سیادة البقیر

ده پند پند غیر به حتی نفع ربین بهمه، ندهر غیر مدند "للفیر فالعظافد و خیر بنماکته و هو یگون پالیابائیه

ـ المقارة المصرية

ک، من الوحمح آله بنتگی هیر اساح آلاهمیه اهدا عقد حاجبه فی اعتمام بنتج او استماع فی اسام مسایا فیل ایدو نمیه شراء من آلا بیاح او هو پعملام

ا ها عقیم شکره یا سیاده وزیر شکرك کثیره

و بھی حددیثہ وخو پرشخ عیبہ بر درجیوں قتلا

> بالله باكار من مصراء الصحفر المثقب قائد الأمن المثقاء المدايساج الأمور الرالصابها المير أما (الياسرا) ، فسأله في الفتمام : الدواعل عشروا على وثته ؟! عز السفير راسه بقيا ، وقائل

ب خیال یاف از شدید اثبو ان اثر کی اثبای مسافر اس اسروال از یداع معطفات بجدی از اسان بدایه اس بجریده امایت از سوخید از اما کنرو کی بیماله اعدمیه کید الاخیر فی اسام انجریمه و کد قالی رایهای البیل خداد کنی مصار خ اساحقی و کی معاوله البعل الاحداد آجریمه

> سهد فلل الأمن في لياح الرفويدو - هند سه الله تقور جيد شي لاش لاتقي هاجيا (اياسو) ، وقال - ولكنه يجم الأمور اكثر تغييد وخطور د

البات مصرع الفندفي ينقر بالأمور في المرجبة الحاسمة يحيث اصبحد شهادة سيدد السفير شديده الإهلية فرحدة تكفيي الإدانية (فلنكو يوسيد) او بيرسه وهند يفسى : بخطر المحينة ينامير طور عبياته الإليندرونيات الدفيقة قد يسع درونية وثبر يقد للبية عن يدين سواق عقساه عبي عبادية شهاده وكمائية في فيره الى الإيد

فنف فامد الزمن

ــ يا إلهن 1 .. هذا عممري

اما السعير فقد در اجمع قبر مقعده و شبهك اصبيع عليه اسام وجهه و هو يفكر فيما فائه (ياسر)

وتقديدا به العبيث مطاب

والر اللصي هد

نظ بنعت الامور دروسها وقد يعد ماه و يوشيد منواي بدر قصيراي جهده تقصيده عنيه مهمه كان الثمن

青 ★ ★

177

رفرت و هيه) في صيق وهم بجنس الي جوار وقرى في سيارة هد الإحير والتحت بوجهها في عصبية وهي تقول في جنق

مقد هدت آن اليدمن وجهت كن هد الحسري طوال الوقت " (منى ستفادت معظم عبديه، كما يوكب الإقياد و تواظب على بماريز العالاج بعبيض بسامية بهاأتها وغدرتها على المشبى و (الاهم) ينقدم على بحو بيدونة و جيهان) قبى كدن جمالها و الأأتها و رويفها و بعد الصديدة الى البحار التستق الطاعرة التي وطوكيدو) بر عبلها و براتها فنا الذي يعربك مكد "

هزّ (قدري) رأب ، قاتلا : 💎

- الموقف کنه بجریبی پد (هیده) المشکه المی یو چهها و ادهم) واسی معلده میں البطر بم پدیر یها فی حیاته قط آنها بعدقه سفایه و لائٹ و تعدید یخم ان ، جیهای آد منظرات الر هداک فی خیل پهچو هو خی هد اسمهایی نفسه و لائٹ پدر راد لا حجود بها

ئٽت ٿن حصيبة ،

ب زنکس (فاهيم) هم نيس پالصحت الدو الصحب

حتى يسفر يانفرارة والأهاو لحق المجارات رميسة اليميلة لد تجمد عن النظر التي مكان والعضلة لسفر اليام المشرص بالمارجر عسب القواد والمكان المشاعر

آثل أي ألم

ب وبدله بشر

- Control of

کد بسر ویدر کیب لافویده و نصحه و طیدر والصنفار والفاده و جنود و ادام کت مار بسر الفاده حیدر لافوید و و ما نظام ریشنده نخسس الکثیر ، و مقاومة الأکثر

ید به متعلق، سنیت استند و هر بولف مده برلها

۔ انٹ علی حق

عدرت البليد د في صحب معقودة لمحجيد وأسر فت إلى مثر في د در المى عيه تعيه درد فييفها بيضا د في مارارد او سطا حسر حنفت الد بنيم

بـ تُعم أنت على حق يا (عية)

و نصن پند به کند. بی سر به او کمواج بدائرق کی کپنچه او کماه پیماید دن منته تکامات بها (اهبه)

وحده حریدته و در در در در تدافه حدر علایی در سعفر فر رج به وحفیر حدود کیفه فر بیاه مدار . که ور مدی دریمی عدر شی یم خوبیهد در امریت وصدریدات خلاه اقتشاده

د سده دمری دیده خوابی استخاص ادهم په و مدین سو و مدین بخواب بلاد که ام بر جها بختیان سو لاخر ویتندی بدواب بخریمه ویتندهه بندایر اویکند از کارتمال بعد الانتمال ،

ثم يقارن هذا بالايام المثلية -

میں فریمہ کر ہی ویہ ماطعی ہیہ ہو او جو حصل کے فلمیہ بدلیدہ بدلی فر ما حاد بنیا دو پسجید لامر ویو خطعہ و جدہ و کہ بدار لالہ ؟ المحاد سابق و دیا ہ مستر پر فلونیو احسابہ قادہ سابق و دیا ہ کہ وغو خای جات جات بنیا وقادر کامید فی قال رکن مدیا

بنخ سر به و هو بند د و وقف سپ به نصفیره دمه و چاه نیشه جسدد عصده غیر پیها خشی قه کهشوهو نفته خفه انتخف



عمل جند ادا اساس فراطنت ادامانه الولا لقل جنده ومنافاته

بیدو در (هیه) غیر حق التی بشقص الاصول ا میں الاعمال ان بحث علی سیارہ کیر

وصعد في درجات السند في يطام كعيب الحكى بشع مدرقه ، فقتح يايه ، ويلف إليه ، و

مساه تغیر یا (قری) .. ب

انگین جبت قبری فی عنف وکاد پلپ می مکانه بوء گفی جبت، وسخامته و بند فی مهتر المدوث و هانگ

ے رادعم کیف بحث آئی ہا۔ ۳۔ عبی تحافہ آئیٹ 11 در آھئی

ورفر في اوه الينفض الدعير والدوسر عن لطسية قبل أن يقول :

ا معدره یا ۱ ادهم | اونکنگ افر غینی بنجیه ارتسینت کئی شقیر (ادهر) پینیمه یافیه اوهو پلاول ۱

ا صدقتی یا صدیقی اسم اکان افست شد الاما اردان از التقی بات دول از رسیه اهم می هد باب الدهشه علی وجه اگذاری) و هو یتجه البه فلللا

> - دران ان پنجه احد ۱۳ او بنده پ منیقی ۱۳ ۱۷.

السم صدیقی جمدین و سریف هد *
ود دهد بر سه یجب وقی
دیانگاکیت یا صدیقی بانتاکید
وقی دنس شخصه سر خدس فیها فدری اسهمی
(افاهم)، مکملا:

ویدن معروف الحالیه بخت نے بکھی سر بایفه و طرز نے پیشارہ و غو پیانه ساولماڈا یا فسفیقی ۱۲

نهد دانم ، ومنسب يصبع بعضاب فيني ي يتبب

ے سا بھم پانطبع بہر ۽ پو لفول علی بنياری ہی۔ وطوکيو ۔ ولا پھيتو ل اند في بولسا بنداني انهايه (اگدري)

بعد کلم په خدای بعد الدرخ مدی بعدیدر محتمد جوال البنطر اندینوماسی الدی ربت همخه یک ومنفی من بکر افد لامر الا بغد بطیع همب ربسای و هدایاسی ن القصد حصاص بای پسیمتر الفاتات البطاویة اید،

191

غمقم (ادهم) في اقتصاب : سافيكن .

و عد اتی صفیه یصلع خطاب اخرای اقبل از یصیف آبی خوم -

- ولكتبي وجنت حلاً لهدا

حاق (کاری) کیه نخصه فی اهلیه اهی از پهتما د کیآت یا (ادهو) ۱۳ نجایه (آدهم) د

> سند عدس الساعم السفر یہ الدر و هلف (آدری) آی دہشیۃ بالفۃ

، به ' ویکننی خاریت پایشھر په الاهم او لاهمه ، هم چاپنسامه کپیرو

د فی هیده نصر دیر نصاق ایا افت و و اقتی امانیه مگاهو ای بود و دور پیوط اینیطالتایه امایقهم اف ایا پیشیطان پرمی اینه و ادعام و وسنه اگا امایه هطهٔ مداشته اسجال کی بهتیات افتام کامها پیدامته بلیراد

والقمصة

عامصه سديه

* * *

عبرت و کک پوشود ...نتخ مدینه پر هنه فی دو : و فو یکنیخ فی وجه محادیه ال هیه ... و هار

ب دید به به به به به به به به دو او الماد الماد

ا شر دوشه یا بوسید است. مباح (پوشید) قی مدلا

ب بد دره وها و من دره وها و من در دره وها و من در دره و دره

المان والل المنيود والقدام المداموة والمو وأورد

ام که کیت استظام طویلا یه اور سیب اساس الف از ادر در در در اور در در در در در در در دارد در در در در در دارد در دارد در دارد در دارد دارد در دارد در دارد د

ونفٹ بحل السیچرہ فی عبق اقین ان پضیف ۔ واقد غود عصدو ال یقو ایو عود هم امیما کان الشن

العقد حدجب و يوشيد ، في شدم ويد عنيه العجب وخو يراقب سحب النحال التي ينفيها ، او هار عبي جن شعبه الاين المؤن في حده حافظتي هذا السيجار ،

النفت بيه راوها ... في دهشه . فمبرغ في ويجهه ـــ فلنته

سارے وہاں یطفی سیجارہ فی منفصلہ کہیں۔ من انہوں وہو یکون فی اصطراب ساکما کر گپ یا ﴿ یوگیدہ ﴾ سائ

الراح لا يرشيد البنيانية في وجهة المثلث

الت حديث المواقد وقد العائد، و مده و وباه عليه فدمنده وباه عليه فدمندث بد ومعاتم و بالاسول هولام مهده محدوده هني الدائرة والتعداد بن مده الهوم فات ان ينجمو في تحيال بلك الدهو او الهمي تعاقدي معهم.

ثر تعدد عاجباد فی شده فین از یصیف الدرایی الثلاثین الثلاثین

و سائید حملا کبیر امول گفتائنا اغیلی الاخواکل کلیا صدال فی اعتظمام الدالی الولیدیام او دا اجاد المامه المراد الجاد للعالیام الله الله الله الا

ا منقع رجه او هار اا او منظل مرابع او مناتب الخياب ان بقر المحمول ما منطق

مایده دید یا برسوند ما استانها هنی بادماره و مصط

طو پوسید فردمشهه من عمق شدف. غیر پیرچه الی مقطده فرد

فدالاس فی حد چپه و ماهیه هد و در مدن بد و در مدن بخید در در فرهای بد و در المهیم معید در در فرهای بد و در المهیم معید در در فرهای بد معید برد می معید برد المها می چهده در می خیال می و در حداد در می و در معید با می و در معید با در می در بات بهای می میید به داخل در بات با می در می در بات با می در می در بات با می در میتوان با المهیم می می میتوان با المهیم می میتوان با المهیم می می در میتوان با المهیم می داد المهیم می میتوان با المهیم می در المهیم می در میتوان با المهیم می در المهیم در

ارب وهر بدیه ولان

خور پايه د پرست سال بهدديسكون

کتیه متکنیه بعد کسار با جنبه بینودی ویدر کی بطف خصیه اید باسی بنی فکل (بوشیدا) آن کسیبیة

و مد حل الانبه و برد های و سهه د سخیر ا لوح (آز هاره) پیده صحیها ،

> ب نبها مار یاس بسند اینها باعد و ق جبیه بوسید در جده دومن یجب الادور المطلق ۱

و خدا وقدر به منها منتیه پر حداد و هو پنهاهی انتلا

د مهنده ما در دد هي ود. الابداد الحدد علي ود. الاختداد الدولات الدول الدولات الدولات

ویک دیده فی دسر ما کم او کو پھیلوں افتہ در عصلی یا اوکار اوقاف کیس ماہندہ احکمول تمیہ

اوات او همار الراسمة مواقد التي طبيعا الاقتيام تحتو التي الولاد والتي تقلية تصبق بنز الراجد الراد التي يقي التيان الولدانية والدانية والدانية

وغم ينجمون في عد استمير عضام السم التهام المهلة المحدودة ٢٢

ů.

4 4 4

المالك المقدل يام مولو الا مر منه الا المالك المقدل المالك و المنو يوالفها الالما المتعلق عمر مر بعلو المديد ") الدراء المقدل المراج المالك ا

د و بها در ما بسیده شخت کسیمی که ان دیه لا بخت کب خبر و نولپ

the same of the part of the

بولانه مصنه بنفسها ياف و مو الم مسافر غم المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة المر

وهو يو . "مها نے یا ہو تا . . مد تا مد

و ﴿ وَبِينَمْ شُولِكُنِّ ﴾ جائزة بويل عله

ب طار چهه کی ده دی اندی پیکی ی بخش طبهه جمه کستانی و ده چه به طر اقتدر می هدا کید بههدی اهای پاییدیات قدیل اکتی برادم می اسادی اسالی باید به بیک ایگی به د اکیایه در د طری طبی بیگی اید بهده معلو بیاب اعتمال بیشتیان و کاییه سالد بهای کاییه قدر ای بسیمییا به اجه نسید و پاید در بنه خافیه چملکه پاکتا گاییه و مقدمی و

حمد به در وصبح ثیر لا سبک پیشم المها د بدخیاه بهای دیستر هنده لاکسیان فرجر باد با محمل کدد استرایی باز لاسو فراد داد باد بر ادر باخی

ده عبدات و هو بدهخ بدیا فی خدر امیبطر بازندینی افار کا پفیغو پیدا بنده دی سمی قراره هد

سان سینیه در کنده او بخرگ هی خوص این انتشاع اطلام او کپاه بهمکنان اما خوانه هی اهلام یامل اندام سینا کپاه ای در آه فی بهمه او هو پنتشاخ امی احد کردنی البلا اما اما در گلت و آگای من هشه

فهر مثل برنبر الا هليب بدا فت و و علمه م حاول بيفتر الهاء معظمها ونبيه م يبيه من باث المحتفية في ظركن

> وقی ارتیاح کشم (یاماموکو) _ (دیا ها استشاهی کاس منوب

ا بينځ دي فر شيبه پينځ و هو پيهن سو در او خبر ليمداد د ورفيو خبو کيږي کارة آطرون

یرالفتمد د پښه کید ک د د وڅر هیره در پندمودو کینپه او ند د د نمیمد

عوب عنهن الم عني و شد مو و ا الا يه در مد الا الدرائي وهذه عليه الد عر الدرائي المنظمة وموانيور المعرف المنظمة

و د سدند بد مونل بهم جاو چنه بدیند خر د بدیاج و ام قد خو سیر همخمه و ندر در قدر د دن پوند اساساسد باهد

الالمند على على الوال الالالمنيات منها الله الالوليان وكالا وفعات بنو سير شيد ك

به نفدج هم احد بم برگیبها بهراه الاراس هی بسیدی از بخت هاچیا پاسامونو افی مدد امال مست ادیار بی ها براکل دن " از نمام خاربر اختاعات افرانها لا نفیی ماید ازدالاه ۱۲

نظد بدیده فی سده و هو پدیر به بر است. ونشدهد فی خیده است آن و خدمه اساس سا ملاب بیانه شه اقتصاحوله فی عصبیه اساسه، اساسه اساس بو بهدیفهوای عصبیه اساس از هر ایر هما ک ونجرت بسیسه فی هدا عصبی از هو پدر چخ ویدر چخ

29 141

ثه فچاه ایرار امامه میستون و هو پینسام فی احریه او بعدد مناعدیه مام صدر دافتلا

د هید پها سفلی ادامانسفری ولدطویا تصلی لی مک ادار رفع هیا با شیه

اوح پادامونو پستسنه این وجهه فادلاهی خده

ے پہا لارے، ند، خطعت شدی ہفتہ بیسی ع<u>دی</u> ۱۹

شب مونیت الاسه کشیف برکت و د. بدونور کشر دیتر دلید الکیشتریمه کش بیده پیدمه میشو استخره و اسع خب منجیبه و موریش در بهیه سهنده

ا بستاج کے بہا مطابع کیے ہیں میرہ بنیہ کا سترجات کی شادعی بھاک میر کلہ

هنام پاماولو کی نولی و هم پلوخ پنتلنبه مراغ اگری آن وجهه

ودن سيسحكم القرضية لهذا !

بدیده کریه دستر میده کایه اویه برید کر المدال دسترخه در صاحب سیست سخیر قبل بن یقرب :

_ الطلب سملاج إلى اللرصة ١٢

وم یک پنهی در کر به هنی تصدی صوحت قدیده کیفه دید پنید پندونو ویستره فاستان آنی آلیمیل ای سرکه وری جبین پهدچنده فاطنی آندر کلی حدید اسد د اور قله معتبیه بطبق بین به کلی آلیانی یکت د د مهاومین الادرین آلفک کیه در پند د ورکن خافت معتبیه

کی فود کی خین هور بساس شخص عصله بنشاه تخطینه الله مدیر اسال لاداد اینبللبه مهاجم لاخر چنمه شیه البطنه اصافر اللب

وحد بيدموح وب و قد كين قديه في حقة منظله وقد كه ديه مر جا مهاجدي بيدر ود حرجر كمه باحقه عد له يعد الدار على خفيية حركم مهاهد بهي في على قبل الإمار يدخبي في حقة المناد لكمه بير ممادر بيدي مادر الم يقطة بدير در الله المثار بالماد الكله المادر المادر المادر الماد

بداله بدين مد ساله بنكمه د عد عليه و قر سجر په المبلو المبلسر الديه اد الحد وصد قالد المسيفارة في طاراتمه او نكي هي پمكسا مواصله عدال مع مقابي مشي ا قالها و عدما مر حلقه صد هه او پاه و هو پسپ ولية المه المنظام الرائية و هو پسپ

و تسلیل عطیل الاعظامیة بخریه ماهرد ویکن میسو با خول نفیه قراحقه میمیزپ العقیلی قرامیطاد عهاره بینمه قی علقت ازیمی به عیم وچهه،

وقیم نیستر یامتسویو و وئیپ میکنو ه بنفع رکیه فی ظهره ثد میک چنیز راسه یکفوه هی قوق عاکف

كبرت بها تنفتش السرت

ساح يامامونو وهو يفاوم ببنجنجي من هم الوضع المعهر

دو المدر دیه یعلمو اسی قائد کی هما و مصر کی بیدلهه بندیبر المصله دید او بیعدرون هما نصی چگهٔ (موکیک)

فهفه مرببو هاحك هو يعون

دعهد بقدر المصنع بد على عصب يه المعدد و در بن على عصب يه المعدد و در بن على عدد بن عام بلك الوعد العام بالله الوعد العام المديد المحيد المديد العام المحيد العام ال

به نظت هاچیاه قبی سناه و انفرنست السایفیه قبی جانبی وجه بامادو در از عصدلات ساختیه بلقیعی فی آورد ، و دو بصایف آنی مقت بایالساط کما سیعنگ توشک

صرخ (بالمالوثو) : - ليها الارغاد الكتلة

رامخ خر حداوه، تمدته ادر میددو و در عید فر حدثه عیده اف طعد فر اثمکان فرفیه مدیده جمعظ مفها عید باددودو ادی یهوای سره معدد بندد اوردید افی هاه انبوده و الانتقال فی قبولة اثالیه و الانتقال فی قبولة اثالیه

* * *

٩ ـ الفسروب ..

رق فدر پر پیپ خدر دیگ دیر کھیوں و بیش کیے بیم میں جدوہ پر شخور ادلع بیپ کر فق وندر پر تحیرہ ویف خطہ می بدیر ایدر ہفت ماہ ماہ مییں کیس ریکسی الہاں، ویکلیدم مصف

الا يستويي الدار الكليد مدالتي الجين بده جيبار الى يا سيدي المتين

النف بية المدير في نفذه وتفلخ بية في تسمد السم عاد بني مكتبة في خطو الفالة الإنساطة الفلسة فات

پن مواد است و چانت پا اسار

اد ، فدر عن شور معرب سول الجنب على بعو مياشر

> د في (الوبان) يا سيدي انظر هاجب المدير ، وهو يقول

راف المعربي محيح الفحمة المحياج

عمر بالبيرة منفر نبر نبر والتنسفي عمام و يقد يضلح بناعات إلى (طوكيو)

> وسا شاری ادراسته بخید و چیب ماهدا صحیح یا سیدی

رعمه خدیر بندر دعم به هوینه فیل ایست. بایداده ۱۷

صدہ دری ہصہ حصد ایر ریہو شعبہ آٹاڈ:

1 . 23 "

بد علامی سر رجه بدیدر از هم یعیدر فی مجلسه ، ویبال فی صراحة

ب به عمومتر بدیای مراطب دست منظر بر نصب فی افت طبر دیدند ب شهد (قدری) ، و ایجنیه د

د د هد پ میدر وحد چیه ۱ مداود می هدب پدختی دختی بید فرجند به من بلاتی فقر ب خبر دول الی خو ها باد داچت بر دسانده د بیآله ظمتیر آنی هفت

- ۋاد ساو يېستې ا بېلېدې چېلې

LAY

عقد (قدرى) حنوبيه ، قابلا .

یا حدید در بعد لاو ای آو بوقیفت عددی به بدیر در عصد او هو بدوج بیده اسی چهه "

د درد دهای په و افترو اساد اهای هنیده استیام درم داشته هنیده استیام استیام استیام استیام استیام استان این از این از این از این استان استا

قال (قدری) مجرمنا ، دسیدی ارتی قلط کنٹ ،

قاطعه المدين في هدك

ر این ایک بصمات کی طریق بسمرد فی وکا د و در ید سنگر می خوردیه دول بکٹ فی خصیه باکه حصو د دول در بنه خوافیا ک

دودیه و قدر ان) فی حرم

د این کندن کی دی دی می مدید است یا سود کی مداوعد او دا هیر اس یعمد کنی داخته و که افظ اراده الدیر داخت است اجاشه بیستاره دا و پیشنی ان کتابد بهدا راستیا

قال المدير في عصبية

د باده منساقی د اساست با استخر قیما یکند عبد داد در احظه قبر ایبیب با قدار آمساعد: أحساب

مقا عدی بعدد دسامه عویده قبر یقور قبلی و فاری در در منف مر منفی اس بید از بندستر البده کا فست، میر دید دا برمدیه و وقیا مید فلمای خویده بخته دو ساهاوند میداد مداد داد کا قیما پختگ کتاک داخل کشهر ۱۲

است در بشر فار یایه جانه که و هو پاتون د

_ القشايا سيدي العدير

معیدی سبت به سدید به در و بیشه بیادبره خبر کابی بخیره و کیاه بیم خطاب سم بیادتریم به چیک و هناهای این آنی آن یآول آنی خارم ۱

کددی صب به در هامید کا المحمد ایر گورد هوار الرفت الدی پیامت کاریه المراهامه اوسیاله اوار الدی سیام ایه فم

العربي الدواد مع دورب من مدد غدوده مدد هدا فهو في دمف المعلم عطش المربع الأهدا والحياب عوالية المعلمي الرباي المعلم المع

رصید یکے حدی ہے جو ب داخر اعلی ہا پینالہ آئی اکتمام

ا عراض هيد عن دهد المحاد المح

والملد هاهياه أفائر ، وهو يكايح

بریفیم کیبان میر کیف کا بات بهد و عدد بمدوهم بها کنما منظار پایه

ونهر بعطانه وكله يعمد سرطانه وجاب

آن سر یکنن کاف کل ۱۵۹ ۲۳. آن سر کال

کی بھیر شخصہ اسی البہا کہ سنوان فیل باشہ کار دافتان البیست کی ایساج او مو بیٹسو پسپارتہ ، عالمہ البی مدر بہ

المد تر حورة المداعية الدعوية المداعية الدعوية المداعية الدعوية المداعية ا

ک به دفت بهداسپرسول څخه مل پرافیه وسنه د پنت چ

> ر سبب مدری بر بر برد و لا کیف پلش بدا

وساينو بر مو شرمو

نهم سناق ۹ رب کیونه کند. استه بي پنجبو مو قاعد مراغم الابهد پژمري اختيهد قبل پر اعبه واخسته باداليا

ه کاد والگ دیو خیده به هی سر که نم مد کنه فر خیدو و هو پههد

دهد کی بیپیده که کست یا فتیلی رغم بر کوم در دهراسته و داخشه باب بیان در سو پیستام میا ادر من ایجیو بی فود او درجیه سی از بر کم ما بیب جبیه بینهو بین کندند کر خ (افرهم) من خورته ، آلالا د

_ أنا مسكند يا تسايض

فقی بند بخط الدین الحمد پسیه سنه همیواه معرافه به فراههای محدد با بنه

نف عليج صوا د طلب الاصداء الحل خرا من (آفراق) ۽ الدي عقلت ميھور آ

د بیده در مندر در مندون هند و در مدر درمندر مه فیه مر دد فت و الحدیثی

ابتيم (خم) ۽ لائلا

د هد دد و در بندت لپیت مخصید یا هندیازی(*)

ختف (آفری)

ا د در طفر فردر که غیر کر عبر ا

N AND THE RESERVE

الله رهو پده که چو الدره الا تفظه الاهد و اخراعد د دریفه شی شاور با اخته الاین را الاقود الدیمه الله شدور د فراخو الدرب اختف (قدران)

هر دد څ په رښا کلی به دو خه د هي کلنها کر څې خپاد ک ملکه خه که پوهه البه د غر کي څه نمتيم بده پي کد ويمند نظي خد پينکيه بوره د پيفيه کيه

رد. بجدیه غر مدمح دهد و هو بهو.

- همد به یا عضیهی کهده مهد هی المدیین
بوخید بسط ، بر بدید کی هن هاه آباد و که
بد بهد هاچه در خو بشبیف کی هر م رسیس دخو سه بسیسات کامی الصوافی

بمريل ادمر } -

دني بيدر سروه مداهو کی دهدند به يده غيام کی ديم کر انتساس طوسيو ايل کی تصبل کی لاوکت المحاجب -ار قبل گوات الاُوان

* * *

130

استها که اوسیا فراهها و خدمه مین بتیه سیامه نبیاد کام طرابته میستو خیر بتاره بخته اد موتو و سفت که کمیکه بدایه دست فرایده شیر است.

ه معتبر بجثته ۳

یا میندو بیده بخنبی *در طفو*ه و هو پچیب

ا بادر د کد، د خده خدختر به و یو دید است. است پیدایت او نیا و دد او فر بخوا حدید او پیدایت شوا شراجده بخده امانید د خدا مکنیه و کاد کفیه خدا ظهره دستید

ا سالح العالماء على سالطاء والميسو قطمي الروق ثالية ، وهو يقول

ر کر بر بلک در کست پ پوسپ سه بخته فیر ن

سامادا تعنی یا (میثنو) ۱۲ نجیه کی نظرام خاصع ۱۹۹۵



نم عد - بن بنم عنيه و عن اللهم أن أثنيه المنورة في جوار منعران

تفهد (پوشیده) فی عمل ، وقال

خیا بدر اعداء مصنصر بها یا میسو قال الرجل فی شیء من العصبیه

المسادية يوميد الاستفادة ويوسيد المسادية والسيد المسادية والوسيد المسادية والمسادية و

مط (پوشید) شعثیه ، وقال ۱

معید بنده د در شاه مراسب الراوشات و هاهمای میشو ارتباد دمو شیخ د خداج این همن کیپر

وتعلاج جياء وهويسمطر فرخرج

الم بدر الحيالي هيدر مقادر الدامو هوده ومعرف فوالهم والمدلياتهم الأمن يدار الد المثقف يهم أمن العبائثين

ب علي عن رجه بيسو وهر

دان بودو ویوشید سایر بامکنیه خوام سینچه فی ژمتد هذا ۱۲

لوقيه (يرشودا) في صراحة ت

الیل ویل یا کی شان معلق ب**عقیای بالدید.** پینمیع بوشیر نظروف التناسیة بهت

و غر بطره عبر ساعته التي ا ايتيكطره يكتو منه كتر

د گوان الحقوقة بن بنیات الکنتاف کیز و چهنجه الحی و فضوع ایک افراین اکثر بناخات یا بنیسول ، و نکاد خاجیاد پناختان او هوا پشاید

و کستان مسعوطا جواب الاسوال علی یعملی ال مفید خیاد البینیا فی میداهد الاس^ا ویکی بنو به هدامهای الرا بنگل ساخه مجدو م العاشرگان

Bunk

* * *

شارت عقد بالساعة التي سايدهة وبالاث والألايين دفيقية مساء العيد عاد جين المصايرات و يوسير منه بنه بهاكف بن موضعها الوجو يقول في نوبر بالا يمكسى الصاور على بمقلس الياما الوبو

طد تحمد که این می مکان و کسو بو بیدج این انسو خیه و اد پنیز داشتر علایه ادار در پدیس چهار میدکاد دادش او عشارتش ن پیکسا «شمیان به خیر د شرا به نخطه امل نین و سهار مماله قائد الایمل آی آلای

ساعا الدي يعليه هذا في رايك ١٢٠

سهد باسر راهویدپیش در مفعده فید د اما چهد دسد کساه نخبادر پنه مصاب پخشیدهای آی :

له بندن ندر به السالة فالدار من المراجد. العالم المن الوقعة فموويي .

Physica of a

رامه باسر المطارة فلد الله يجالي في حوالا - في الرابات الدالم مطوع بر الأمام المطار هاجيد فات ادابات فيراند الداوات كونياه فيي يهو المنافذة الدانة في مواد السيد

مندو سر منطیت یها سلیب و هسی موقف پوسید فوای س موفقه کنیر قال (یاسر) فی هژم :

> د عن اليده الرواح الانهر منيه ي الجي اجابه قائد الأمن في مرارة :

ب چالیت و دانها در واقع نمیاد قال (پاسر) قی عصبیه ،

ا این اعتشار ایر بید افی موقف کو و مه "" ایاد فلول اینون قلم اماله پلایل کلی افتاد کلی الاش

ے۔ آپ ایک اور منجوط راہو ہائوں یا فلیفتر 3 ترض مصریة یا سیادی

شهد سخير وغو يدهد بي بد ل خاللا د در سخيه خدونيه فحسب يدرچر المحدير د د من ندخيه علمنيه فهي مهرد فشقه مر و هي هي هب فدرنيو حينه بهد الله يايانيه مار كن چاب جريزه في يحر مناالهم يادم ج

شقرقك الأدن -

ے پھر مشتعل

ترثر (بياسر) لكثر ، وهو يكون ؛

روست بنده خبی خرا بق وجاستند بد ثم آشار بیده و مستطردا :

باوط فليد هدية المية

ف المطير في دهمه د هماية رسلية

119

جيه پسم في حرم

بقد با حب د بنظیر القصیت برنیس الشرطه محصی و بالله عبد نم بعد نفو نفر به هون البخار د و پخواوی بخالد هر بنیه هیافر اما داشد هدد بخت التحدید الانسیة و عداو تقاییر بنا بهای

عد هاچيا قاد لامن و هو پدو پ

د به بدختیں ن بہتر سن هه له پرسن طاهم لکر بله الاستثار کر مد بدیة

ومست لطلة ، قبل ال يصيب

ــ آس طبعون آن

فاطعه (ياسر) أن كاق د

هر المد المد المدال ال

التقل خاطب برسار التي بفكير كنون و وقيده عطبع حيثار بدورسن فسي المبلغاء و برا ساهر الرامساه عهد بدر يعيد دوي المجدر مكبود فوتاف قائد الأدن قي توكر ،

ب ما هذا 19 وترجوع السفير ، هاتك

ریاد بالکهریی بدرنطخ میزدر هده فی دعوکی ده سخت عملی فیها بساداله عوام بایان پایار بایدیه و هوایدون فی خرد باوالمقترض آلا پختگ فذا آیده ،

تعقع قائد لاب عير بردهه بمظلمه الهائف براغي سمعت لاهچا ۱ الد بسفو خطوط نطافه برنيسية الخبر يسود نفاذه ها

عباج په البقير ۽

ب بمولد الاستياض بنويد عمله على الفو وضع حر حروف كبدأته ايد المولد الحبياهي عليه يالهم

وسطعت الإصواء في المكان

ومع مستوعها ولل يدم يدم عير الدادة عمر سبخير منشخير ددموات عدد ساو الديفة واحدهد يحمل غير يدمة ميظم دد وحها ويسوية إلى المهني أن إحكام :

> وضاح يمر وهو باق سفير بايد ــهووم

ومع صاحبة الصلى لصارر + واغير التاك ا ولواق الإشهار ال

الفجاء رساح سه الميسى بالكسمة التناسات السعاء العماروخ الموك الإحتياطي

مار مصدر الطابقة في السفورة . ومع الإنفجار ، بدأ الهجوم ،

عثده من و بنينها وطفر و الحنى حديقة للله الا يثيانها النبود الاراكيمة الوسيولها بخادة الحوية وداخل المينى الملك وياسر الرافو بجديد للسطير

الا باراغ يا بالودر الدا للمناخ المطاطي السلم. المطأة الطواراي ،

دان الجميح بنفعون خارج العبلى الدو المالية عبارواء حرا كير بالاه خجره مذبب السعير والعجر فيها أن علقه :

> ر كل البينة المحرصو طريعهم ولارتفعت المنيوف العادة وخوال

لل التعلام المند والجميع يفجرون عراريه

فيما عدا مقتلی (ثاتسون) ...

وحدهو كانو ايراسو الله المناهيم العاصلة بالرواسة النيلية .

ب الله هنوب سنيوالهم كيس لاستان المعساج ه بالميط

> ونفجرت الدماه وسلطت الرعوس وارتفعت عمر خات الدعر والأم وفي عصبية سنيده المقد فات لاس

ب ماه پخت ها ؟ الداعة مبرو الكي بخواط و هاك من پهاهما في علما او پاستون پشت عن جه يري ما لا كراه في فكالم ،

قَالِ (ياسر) في هنڌ

ب لاوغاد پرساز مناسح الاشمة دون بحمر ه هاهد وده پشرفون غايد بنشته خوي

به چنی سفیر پاپ و هو پصیح فر داند الامی - در رجست باسخت، مدنسیج اندویه - هد سیمیوب هو لاه الاو که یکسی موفا - جنر پمنت بشاد السلیرا

مناح السلير في عدة

ومد على فحرين " الأنسمين الماء عدر حدد در هبية الهريتين الومية بلا راحمة و تعيير جدية (ياسر) في حرم با الأله ، بالأن الأمن وراجنة لليولول مراجع

کان بیشو رکانه بخدم طریقه کان طهر طلب و هو بخو که السمیر داخان میش از الهنف هدا دخور قی دهشهٔ

د بیف بغی فد فر بخت برویه فر نفلام بهایه (پاسر) پسرخهٔ د

دو اصبره النصبيح وهند مناهمين هفته طريقي چيدا ،

ساله السفير في توتر بالغ سائل أبن نكهه ابن ؟! دهايه في هرم

ر ایر الفیو به الوصح بهدیدهری مشد و وسیفندوی بر قبل بر من یکوی تجروع میها به ینفصور کسی می بدیدها بیشت و ومبط تعدلام و نفومسی بر یکندر بیانها کا تدهنی دختر شمن بهید کا تدهنی دختر شمن بهید کا تدهنی دختر شمن

التقص شبير أي كأب والكب

با خطان آ اهار عصب سران الحبيل الرهبورة لارات يقدون الجبيع بد نميين الترصور برا " مناح (ايمبر) قريطة ،

دختی کد، یا بیتر السطیل خروج، بوهم س یعیر می لامر بدید فلمیشدس انها خدکیه و بیو کنول فلمی جدید کید بدیده اماری . بدهم سر خیاب خدر بقدید کیپم بخدونهم کنی لاکر

مثف البطير أي مرارة

وسهد يشن الهمية بالمقرار

اد. بده خوابه المحتمد جدا الدافاة مصر يعها المحترف فولسره (واليا كيراف سنة منسلخ بالمحر المحترفين فريفهم الرافق يكلو عمراجة أشألية محيدة الايمية في وجهولهما سية فللحد

> وكاتت موانهها مياغيه ... وهاسمة وعليفة

* * *

-1 _ اعتمال .

ہرف کید معتدس رکا ہیں جدیا ہے معدہ میر کیک حدیث کیدوں * الحل عدی عمر ساتھہ فات پر عدا راست

الكير المالية المالية الكالية الكالية

و بہتی محددت و هو شد ، سر پوست. ویعید الہالک الی جینہ ، عالقة

ه سور ومد سره فسلطو مسرو می هد په پوسید مد څخوه سالو مده ه د دهد دمدن بودیق دی خیم پوسید و هو معو د مقت ۱۲

اد الها الها المهمور الدام المدر تعقير الدهاء المهمة المهمة المام ال

ها رها المواسطة بيو فاعراضية مواطية الرسية الرسطة بالماطلة المحمدية

ود وه بعد بدلا فراوه ابر وهو بسفده طب خدید داشتن حب بالا فراوه ابر وهوب حو یا ه فریمت بر وسید بدر ها محمد قدر جنین بسم نفید پدیهای عبر حدد عصهد با حیدر قال منخص مدیری ویو باشمسانگهٔ آلینکه

عد دخیر و سه عصف خفط و دیده پذیر الامر آن رئیله حدیدید در ام عدرانه دافعهد این تقراح هاند در درمن اما مدخی دا بیجاره به ایس بیسته

ستر جم یوسید سے مند ع بر هم یوسید کر معدد وقد

ندیده ی سنهر اساد ساوی اطا و مهنسوه امر نصبیه سنها قبر انهاب بدرهه بدو ههه اعوام پستم از ها ، کر خا از کو چو

فوچی بادا و کد باده شاخی او باها _{در ا}ینظر شد دایا اعلیه فد باید کشیا

وم پوسید یہ سے سفیعہ و بھتھ ہے افدہ هجہ د معیبہ و دیر منہا خبر یا بھر د مقصد سو تعریدو آبار معید

باغل بقلم یہ او ف ان او انداز میں میں میں میں میں ا ما پر اما اوبلاغ مقابلا انتظام افراد العضاء عمل التنظیم اکال میا دیا دیا الدارہ بالطاق

القي محدمي بناد مي بيا خود في مي ا فقيد يا يومنيا سا طميد

ر ته بند ده دید د

3 36 9

* * *

قفر بدیر البید خیر سالت، جنبیه حدف د بید در دایر سالمی ر بادر دفتر جنهر میشه

طوی هی وجهیهما وسط کلام الدی بدینجنه مواو کنوه کنو الدی بنان کیر بالده بمحصیه و خمی کنوه بدالب ایدخ الرجلار خصیها ویوفت

ويعمر عه مدهشه اعمق اينسر الندر المعارد مياسره و عواليهاف

ہ بیک یہ سیدی بنتیں اسرع است یہ براساست سند بنشانی غیاشرہ وبلاسته نصر دامل بی آور ہ ونئیک برینامت

فقه در چنج بخرک هنده به اصبح صرحه فیالیه کار عند و اقتصر پنتوی بروغ و اقیا در اثر صاصاد د ده از تهریز بدوی بروغ و اقیا در اثر صاصاد که صرح و هو پندادی صدیه سیمی فویه با خرید یا بنیدی بنشین هری

وحاول نا يحموب مستنبه مراد خرار التي المهاس ولكن هذا الاهير دار هور نشبته يستراكه ديونه واهوان يسيقه مراه خرى على يدا ياسر الذي طاق مصرحه ندارهها الخدمات بدر نصبر الحاد الالاله مان الصابح بده اليمني الراضاح يستنبنه بيرنظم يابيدان ويسقط رصب

የ 6 ዓ

والأفسار فل الشيميين والراف والغيال



رکی د برای برخ محمد ایکاد بطبی طبیع بایال وهو پیشمد بیهوی بانسیات کنی امرا بایم

ومه شو دو نبلغ می موضیع لاسیع عبیوره طبق المدی عبر حه فلیه خران اود چل ای حست بولیه سبعه فرانست معبدی سیمه پییمه او فقه فوی راسه او عید د برای بیرین محید ایکاد پوسیء همه مکان او هو بستگ جهوی باسیف شمی سال

ر نصفت بعله بلات الله الله

الطعد من حنف بندر و جدر قائ رقبي حقائل و النيسية الدفاعد به بلائه مناز كانته هيده التا ه قبر يربطو بدب عمو غير نهايته عمار ويستقد النابية وأله هادد؟

و بعدد باسر و فی دهناه می محتر با طباقه ده و هو پختاون وماها ستروف منا موضاح اهایشه المبدو به ووقاح بخت با خاص سنفور اسدو پمعیات معددیله فی قولا دوباون فی خرو

باین همان المثل ، قلی میاه مداد میدیک اسلام پاسر مدینه بیده نوسری و هاور از بیکه هوار عمایه بده بیمی الاسراخ سلیر پادوسه او امو یقول

هر بده دیرسیه ۱ بهدیستمون مدخیر حاصه برویه بلیه باستده «شفه در خدر» عصر بادر اشفیه فی بد وفار مشیر در ست بهداد بدی شی المقابل مصرعه عبده فی بهیه المعاره

مر وصح بهم مقدول بنده الحيد يد بنيده التقير الدواج الأيدوال بقبل التي طبو فيان ل يلاجئنا لحر

بعاری الاقتار عبر یعاد جشته بمعاشی و سعر ع ویادر ادیود د بخاص بادرویه اسینیه او ادو یعمعام قی آلم :

برريدا الكند الإستلاذة به

ت حدير بدخ بدخه بها جن المحارب بدنيه ب عديه الاال عداد والدرار شد الاخور جعز أعواد عد يطلب بي خدر بربان ضبح خدير مر العديم الرخاب يهيافات مي خيل حدى بنشد اليه خدار على بحق احديد عام الفجار بحوث الاختياطي الاختياط مي بي عام موطلي حالت مي مساماتها

مین بعرفهم مسیوف مقتسی الینچه ایالا شعقه او رحله فعمل سعیر شعیبه فی در رام او موایعمهم بایا بولخوس الاوب یمکنهم ای یعمو اعلا ۱۲ بعقم (ایاب ی اللی عثق :

دیر سو هو نیف داکتها باتارهای **یعلون کی** عدد ۱۲

> ساله طبطیر طی توتر د سامادا تعنی ۱۲

جایت باسر فی مربع من الفصیب و انجلق دمر شاید خوصوع یا سایدی المسوطة قد سو فلله مه خولاه بوجوش بشتی و یا کی المد باختی فلی السان فالد الدر الله الحاض عصد ویل فلسور عیام اصافیه بوگلاد شدد المدال یالیهای الرای قالا من علیهای الکار

هلك السلير في عنال د

ب یا تحدیرہ ایم پیمسوروان مینک ایاسر ، یاد الجاد الدین ایکمبر عیاریہ والی فی خرم اویمسوب شنید بجدوب ادامیلا یا سیان المسرحات یابطار ج دوقت تعتم السابق فی کوئر ہائغ

ولتند اوی الرهاصات ایر لواضح ن اجمیع گذاگرا مصرعهم .

وعصر شخيه لهنز و حب البني التعليف البي مرازه

ــ ويه دية من مديحة ا

امليك و ياسر البده في الدا و هو الهمس

ا سیدهغول النمر یا سیدی سطور احتماد کا بهاه سیدهغوان الثانی

تتهد السليل وملماما در

ے کیف یا ولدی 1 کیف 15

عص يابار شليه بدر د وفار

البه البيطانية وتطامي ۽ يميون والا پيهمبر ۾ المنيادة المنابي

بم پند ہم عیا یہ حتی سامر اثر استامتیات وقع اقدم خدرہ انفتاری میں ہات الخیار اکتباہ لاگ ا انفاظی ما باشطار طلع الأخداث ،

در من الراصلح ال المسائيل فد بوشو اعداجتُه رمينهم ادال محررهم عليها اصابهم بعصب وحللي شديدي المدابث لحركاتها بعدة عسبية الاشتاء

ريطسوب سديد الخفسوب المنسيد في الان (ياسر) ، و هو يداوله المستنس :

م مکر یا وندی اطاق مار کنی بر فوس میائیز یا واب ایامات ایرانیه منفهما اوابقت مستنس بیماد او هر پواهش بر کیه المفاسین او

ولجاء عضق صنوت عاصب المترا ساقاه القيلو الصف المعلمة

ر عقب پاستر و بیشیر بر عصب الصنوب فی خرب شاه د ووقه بشارهما علی ثبت به مقائی بینچا بیشدر بیبا عبر باقده خیب پندور بای مقینهما فی وضوح ،

وت ها بعن الموجهة عدر جيمية وميثلون ،

* * *

 دیکند ر برک ایموقف عی هد بخو انوس کنگ آنها بند « بول» چیپه و کابی کهت سپمول مید این ایمیکله بیانتیه اد ایم ساهیل پیراغه و نظاری باده خور ایر نصابها

منین فوچی پامد یعنع نمعیات جارای الدخان قی پطاد د

> ــ السلارة أرض دونبية قال الشايط أن حصيية

ال والكنياء المستولون على حمايتها - هنف بناو اليان و الأمر الدالية

صعد الوجي ياما لمقات خرى الحيا يقول المسجداح الرامو فقه وراره تحارجية او فالفعة لمصابقا في كتبب واعلى هذه الدره

ماد صدیک یا فوجسی یاما اسر ۱ اما معد

مسر آل المستوبول الاو من عمر جعدونه كن تستخراب الجنيسة المنز الله من الدول حروبسة والمقد على رسمي أر بودو والجيد هند يناهمي بمواعم ممكنة الواليستارة يه ولها المداد بطبيع بوالان على هذا الكمور !!

د معدد جدجین فرجی یاب از عاشته پسول اکثر کله آن سرخهٔ ۱٫

بعد علي ملية و عبر "لا ينتخبل "لا يعلم ال تتكهي العملية كلها

وثكل هذا مستحين ا

خد سنده در عصب در عمد پنیمبر و موظف المبیع هرچا ودقیق کادیـة

راد ما عصب لامو البعيج هو المبيون لاون نبام ههات التحليق الربيعية

وبن يجد ما يهرو يه موقله ٫

وخبر فاخو پوستې اد پخاول هماومه مداک کتا کو استوپه

یکی بعدہ ویستری در در بعدت یکادہ معہ رختہ ویک کا فی سپیر حد فد ومهما گائٹ الأمياب ،

بد المعد خديد الوجي ياب الد د في سرعه
والتعد بن صابطه الديد في حراد صاره
الريش أرق مكافعة الإرافاي
ثر الصاد و خو يعد حاجبيه بشده
د ويالمني بدرعة
د الصابط الديه المسكرية الماك
الرافول يا (فوجي يادا) سان
ومي الطائق المسابط للغيد المياه من الديال الموجيا المائة المرة الا

6 6 6

نم یک ختاک مفر می نمو جهه

یقد بینیف امر پایت و تجملان و بعد کیافت ان پوچها بینه می مقانش البینجا) بقفه و بعدد

ولان و باست الرجال بعديد تا معادد ف الفال الربيبات مكثلات ويدرك چيد المدينة السارعة الدي المو جهاد الميادرات المدارثية من مكانة او هو يصاف بيران المدينة على إلى غرار المداري اليه الماك المربية إلى موادة المداري الموادة المدارية الموادة المدارية ا

والاستيت رفضانسه هنهها يمنيهي الدفية وستعث راحل مقيائر الموسية ، وانتخذ بنه فيي كلف واستار ، ينسر اليواجة مفائلا خر

ازنٹن نجمه هنده سفت فراغ اطبو اوالفرنست فی پند نیسران

> وطنو اپسر عبرجه الوجادة وحق عجوب به جایتین عل بیساسه

ک در بیشید به کر کوه کسی در عمر می ۱۷۷۰ برخونه و هر یشول بد کی این ملادر دن

و شخص مفاسل سينجب الاريضة البسائلون عسس حصمهد والدادر فوسة ومهارية وخوب سيوفهم على جنده يلاخوادة

ومرائد بسيوف نصاده ههر ياسر وقجده وجرّما من دراهه اليمين ،

ر على ير غو من هنا المداه في إصنصه فيلله و عاج بعد شر فيا

ویکی هویه در صرحته

د فرب یا سپدی معیر دهرب باله کلید کار بنشیر یکنفر پسرار داستیده سمولف انفجاد کر اشار این جنوار بیک بیطل اونکان کلا بم یمنسه

میں معاط شب مطابقہ میں اعتراب محصر و الانتخاص بھا غیر فراپ معائل بھا اعتراب ایا آبھا اللہ فائل ہ

وهوی بندسه شی بر بدلان یکر ما پیمنگ میر آود واستهی چنده مع بنک نفرهمه المستوسة السی الطنف بر جمجمه المفائل شدما بخطمت فاخذتها فی شعب الی نفیل بندهه سر هنو الها بلا^شه سیوف پناره شی رچل بندیر با معمری

و هندگی هم انتماؤک فلیدر الاستران اللی نفسون التعقیه التی نقاح المها نتیف هر یعبدننه او هوای الباید اللی یعلم میاشران

واسرخ بسلير موه خوار

به لار شد

ثر الحلى يختطف منك الروية البلية المن المعالل الذي همم ومجللة الرصاعة على عيلية الرهو يقدر يألمني متراطئة بقاراج القيو

کر کل شیء پصطبع عامه بنول خصر باهد ویکل برویه کند و صحه ایل حد نییر الامد بعدج به پایلاو داهل بیماره اوباهر چند القایل ویژه استاه خبی بلغ عصله الدو یلوم بی تفاول الفوی الحیال

مقر فاعده المقر في درجات سمه الحدى يساع طابيق دهوى المائدة بهو حجره دومه او تقط المسدس داي يحتفظ به في دولايه او بساك اسن الحراسة محدود يدر استحداث البال اينفي نظره على صواح روجيه المجدور داكر شم او يعمقد فر دودر يداخ داخت فكو الجميع يد عربراسي احدال ياديو ، شوديد شهيه والرحمة الهدوجوش الحوص ساهر الى دسامقة بما يقيد فسود يواغ منيارات مرافقه بشرايا البراد عهده في بهمة او هو يكور مرافقة بشرايا البراد عهده في بهمة او هو يكور

سرود تدرطه خير ييدو به د ال هماك من په غزيزدر من پدرو " يما سميد دديه عي خطه المالو دو ...

الإمان ن يلم كبرانه الأنفاء الآنان مثل مطالس البيد الدورية والقاب بدوقها في كتاب الرابع منتبية لإبيماً ، وهو يهتف

د فیتر یه دو هد کند انظر خدد نخو چهه و بخرگ درجنان پسر که مدهشه و طبق حنفین ، هنامنات محیدیه

وكاثث مونجهة جديدة

* * *

444

كالاب فلليغ وهدر المفسو بلده هيف. المحمور والمنف كيده عراهد وهو يهلف كيرة لمي تورد

بامیاد باوتی رجاب ولید هد منتخیر

و ختلا وههه بسده و هاو پاستمع می مختبه فی تنجاد سدید اجاز پرانیت پنهجی می خدمی منتبه ونتخلیع نیه فی عصییه اخیر فار

- البلد ينا رجيل الليكين ، واصبل المراقبة ، وأبطني بالتطورات اولا باري

ز چېر عطابت قن هنا و فنځه نه نفټ سي فاکر پوسيد اواد فر عصبية

> مالو كد فو چر باب القوال جامه فير الاول النفي حاجب الوسيد في سده او هو يفوا النافية أد ولماده لحق هذا 11

ه و دن است فی فود وق فی هده ماست در ی و کل هد کفیل بافست کر شیء های وجه بوسید کر بندد و هو پلور

المساد كان ثبيء - كنت الايمكسي بسيعاح - يحدوث هد قط ,

سأله المحامي في مرارة

وده بیت صفحه په خوسید مص غدید ریوسید صفح مصیه پر خده الآنف د ر دسیء په او که را اساست خاصص ک شرع خدی سانهن من اند لامر سینه کار مقد مصامر سانیه الاخد اثر نواز

مند باست (من یعت باست البوء، پ (یوشیدا) سان

مناح (پرڅيدا) غامنيا :-

بتغرب وهرا لأسحرالا

م صبحت راچهار التصار الدخلي الأدابا با (الميكنان) - كمال إلى هما أوراد

المنطقي دوان مطوده الحسن ديمة الميسبو التي تحجره او تحتم في المدرات في الدا

ے آمرگدیا (بوشیدا) سان

شاريه يؤسا دلافي معرمه

ا میندو استخی چید اهداک هاوه اس اسار که بنچنه بخاق استداره اسکسرینه افانی استه البخکه اید چنه خواه شاخر بافکان بوک او آلا استغلی ای بنگ د میامر دا افراعهد ۲

آمتنی خوجی کم اوهو پھول اس خرد حاورادی وا (ووشیدا) معلی

دم انتشع یفادر المکان قبر اقطابی مسرعه افغان (الرفار)) فی حصیهة

> د د اتعمل مستونیه د پمکر از بعدت نهایه (پرشیده) فی سراسهٔ د فلیکن

> > ثم خلد هنجييه في شدة ، مستطره ..

بوسود في حضر بمبدونية دخية في نفس النفظة حي نظال فيها تهربية حين ميدلو يفسر عبر محدو غير فها الاسلكي فيتين دو هده من بنيات يوليد الحر نظالت غير خور نفسال أسال العينة التي نقصان المبلى المنظم عن منب فيوه المبارطة التي تنجيه بن المنظم قال منب فيوه المبارطة التي تنجيه بن

ر خدما طهرت سنيد با نشرطه عند بدوني، مطعد الدياد بنيزم ودنها بدوني څيو، الفريني يفته

> يم بحراف بحركة حدة الماء تنياز ب السراطة. وكان لا مقر من العبدي

ویعیا عضما سیاره العدامی بسیاره یوسید و را سیاردر خور باشها ایاض فی منهد صدیف فیل را بعهار الدر سیاره الشرطه وتنقلب إلی جاذبها ..

و برفضا میسار فرقه ایشارطه اینج الحادث اندای اعتقال انظاریق بصاف از و سال اثار فسیخ از اعقالیه اعتبال فلیفور استماعی گذما آفی مساوعات

وال لامر سپنم طبيعة المناما بعد قرار الوسيد الای

* * *

بحرث مفائلا بينها يندرجه مدهنية الكنادق فيامين مينيان بناير التي الطبق الخريزة الان في تثال ملهما قطية ..

والكس الاثنان كالعاصفة

ويعبريه سيف فويه عد مستنى السفير فسرجح هذا الأخير يسرعة ، وهو پهتف

ــوا إلهن !.. للد مالا منى بالفعل

دورئيد غير فرسه منصد معو الدافدة فقعي المقتلالي معودة

ولكثه فقر عير النافدة

کات قفره مدهشه الا شدستيد فاع منه سنو غفره اوکنها جعلبه يعير آنادة بي عبراج اليس ال يباله درجملال اثم يهوای بي هديفه المنظره امو ارتفاع طابقين

ودوه السفير فر الد عدب مطم جدده به صوفت الحديثة وشخر با عقه قد مصنف الا به بديدوفت يدكد من هدا و بما هي واقف على لامية اوانطبق محاولا يلوغ الاسوال

وقن الوقد دامه اپرر بُلانه مهانتون خبرو ا مین ختف نمینی

واتطنق الخمسة غلف السفير

و شی اثر کم مر بنیه اثر چن الفوینة و بافته منی پیدن چهد مندوظ مندهای عبیها بمای ینه جمعسون القیمیة قبل آن ویدخ الالبوار

وبرفت برجن میهود و اثنیاح انجست میشیده باسواد تحیدیه افراداد و شعه ازکر میهم پرفتع می<mark>له آنی شراسة ..</mark>

وها تُولُف السلير ، وهو يلهثُ بساء

-++

+2. 2-

4 4 4

ه تتهي الادر .. ه ..

بعن وبالسول العارد في هوم و هو يجنس سع مقالية الدخل الخالفة البايرة السرا بطبق يهام يعيد عن سخارة بمصرية او بداح الفتاح لاسود الدو يحقى ية وجهة اوقان ل بنانج

صحیح بد فقدت ریسه مسابین ویکی هافت الهام مر ایلینه ویایت می مصبر البیلین سنخ کل آرد قی البیکار: المساریة

اغتفر أعد فبلاتتن د

ا ککی لاریکه کسایتها میاکسی، میباشردهی رخوسهم

قال (للتسون) أن هرم 🖳

دیده و ها یکشد بعده صحف واصحه فی بلایسکه یا رجال کم برخول د و کا و لبه میل برهاغت و بدل رخوسکه ، تحدیها سوی التعکم

والقط طلجياه ، وهو يستطرد :

وهذا يعلى أثنا لختاج إلى يعطى التطوير .
 تعلم مقاتل أغر :

. تعتاج إلى ألكعة مضادة للرصاصات أيطنا .

أشار (تاتاسون) بسيايته ، قاللا ،

_ بالشيط

غمقم مقاتل ڈالٹ فی اجترام :

راكن هذا يحثاج إلى مبلغ ضغم أيها الزعوم .
 العلد هذهبا (تقاسون) مرة أخرى ، وهو يقول :

- ما زال (يوشيدا) يدين لنا ياتكثير .

سأله مقاتل آغر و

 عل تطالد أنه سوابل تمویل عملیة انتظویر عده ۱۲ صمت (ناتاسون) بطبع تعظان ، قین أن یجوب قبی مسرامة ،

سائن يكون لديه بديل أغر .

تَصَعَ إليه المقاتلون في شمارَن ، تقله أحدهم إلى تسته ، فاتلا :

من تعتقد أنتا نستطيع إجباره على هذا ؟
 أطلت طبحة من عيش (ناتاسون) ، وهو يتول ا

_ اعتقد أنه بعد ما حققناه الليلة ، أن تجرو قوة أمن الأرض على التصدّق لنا ،

لم رفع قبضته ، وتسرح بهنا ، والطاقت ضحائمه مهلجلة ، قبل أن يهتف :

_ عاش مقاتلو (ثاناسون) ،

رِيْنَ مِلْمَاثِيْنِ (اللَّيْلُونَا) الهِنَّافُ خُلِفَةً فَسِ قَحَوةً ، والعاقليّة الطليق يهم عبائدة إلى أثبك العجيد فيس (يولوهاما) ..

معيد الشر __

و الوريمة ...

* * *

تألقت عينًا (قاكر يرشيدا) في ظفو ، وهو يجتبى خلف مكتبه الكبير ، عندما أنهني (أوهارا) معادثته الهاتفية ، قائلاً في حماس ا

_قطوعا يا (يوثنينا) سان ... قطها (تأثنامون) ورجاله ... نقد قتارا كل من بالسفارة .

سأته (يوشيدا) في القعال :

بدوماتًا عن المقور ١٢

لرَّح المجامي بيدد ، قائلا :

- ثقى مصدر عه في خديقة المقارة يا (يبوشيدا) مثن .. ويكمس ططات قوية ، مزقت جمده إريا ،

سأله (پهشيدا) ج

ــ هَلْ تَأْكُنُوا مِنْ شَخْصَيْتُهُ ؟

عَنْفُ الْمِحْمُنِ فَي حَمَامُنِ :

بالطبع .. (فرجی یاما) تعرقه شخصیا .

الطَّلَفُ مِنْ أَعْمَالُ ﴿ يَوَلَمُنِهُ } [قَرَةُ أَرْشِهَا ع ، والمحقى يتابع بثقين الحمقي ؛

- والحبق بقبال : إن (التناسون) ورجبته قد أموا دروهم بيراعة متقطعة النظير .. لك قللوا كل شخص في السفارة : في مذّبحة مالها من مثيل ، والسحيوا في سرعة مدهشة ، حتى أن أجدا منهم ثم يتواجد على مسافة كيتومتر كامل من مبنى السفارة ، عندما وصل رجال الشرطة .

تألقت عيدًا (يوشيدا) ثانية ، وهو ينهض من خلف مثلبه ، ويشهه إلى تأثلته ، ثم يتعلقع عبرها في صحبت ليعض الوقت ، قبل أن يقول ا

- ينيفي أن توقّع سع (تاتاسون) هذا عقدا طويل لعدى .

ارتست ابتسامة غبيلة على شقتى المحاسى ، وهو ياتون :

قائرة رائعة يا (يوشيدا) سان .. قارة رائعة ..

صعت (يوشيدا) مرة أخرى ، وهو يراقب المديثة ، من تافذة مكتبه في الطابق الثلاثين ، ثد قال ،

قهقه (أوهارا) شاخفا ، ولوح بيد، في حماس ، تقلا :

- بالتساكيت بها { يوشيت ا) سمان .. فيدون جشة (موكية ا) ، وتحريات (باما موتو) ، وشهادة السقير ، تن تكون هناك قضية .. أو حش مجراد اتهامات .

ويرقت عيناه في هدر ، وهو يطنيف :

- ثقد زال الخطر شهائيًا يا (يوشيدا) سنن ، ويمكنك أن تنام ملء جنتيك .

خطأ أيها للماس ، ،

صحيح ألكم تجمئم في إخلاء كل معالم الجريعة ... والسبيام في مليحة رهبية ، أراقت الهرا من الدماء المصرية ...

> ولئن الفطر تم يزل كما تتصورون .. والحرب ثم تضع أوزارها بعد ..

فَالطَّارَةُ القَامَةُ مِنَ (القَاهِرَةُ) ، والتَّى ستهيط فَى مَطَارُ (طُوكيو) ، بعد ساعةً واحدةً ، تَحَمَّلُ إِلَيْكُمُ بِدَائِمَةً جنبِةً ، ثم تَقَطَّرُ بِيالِكُمْ أَمْمُ ...

بدایة تشمَّل فی رجل واحد ، یحمین اسم (أدهم صبری } ، أن یقدر لکم أبدا قطرة دم مصریة واحدة أرقعوها ، على مذبح الشر والنسوة والغر ..

رجِلْ قَادَر عَلَى تَعَذَى كُلُ قُوى النَّسَرِ ، وهَمَمُ الْمَعَمِدُ عَلَى رَجُوسِ الْجِمْمِعِ ..

(رجل السكمل) ... ويا ثها من مواجهة جديدة ؟... ورعبية .

* * *

اللهن الجزء الأول بجمد الله وينيه الجزء الثالي بإثن الله (معيد الجريمة)



د سنز ماروق

رجل المتعیل بالسات روایسات بولیسیة الشباب زاخسرة بالاعداث الشیسرة

110

الشمين في منصب ٢٠٠٠ وسليمانك بالدواز الاسريش غرستر النول الدرما والدائم

غتيسال

 اسر جریفة القال الغانیشة التی وقعت فی النطقة السناخیة الذینة (طرکیز) الد.

 امن هو (شاکتو بوشنیده)، وگادا بیندای قنصاری جهده الششاه علق السفینو (الماری فی (البایان))

فاتري على يستعيد (الدهم سنزي (وعيده) ويشد خان في الوقت الناسب الوينشيون والأمر يحادث وعيمال (11)

واقيرا الشفاسيل سيرد وفيس بمعدل وكيافت مع الرحل الرجل السحيل ا



العدد القادم معبد الجريمة